

Infolvation of the second of t

自主公演のチケットのお求め・お問合せはこちらへ 04-2998-7777 | http://www.muse-tokorozawa.or.jp

ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2017 トP3



ステージ写真は昨年の公演です

演劇集団キャラメルボックス『光の帝国』, P1 NBAバレエ団『くるみ割り人形』、 P6



4 『俺たちは志士じゃない』(1994年) TUBE の春畑道哉が楽曲提供した



『成井豊のワーク ショップ』論創社







7 初主演の関根翔太と森めぐみ



3 『嵐になるまで待って』(2016年) 所沢ミューズ公演



985年劇団結成の頃

4741.1.77

付って」は完売し、追加公演を行ったほどの大人気演劇集団が再び

演された「嵐になるまで

番組「COUNT

D O W N

0)

0

る阿部丈二、「忍たま乱太郎」や長寿音楽

レビドラマ「空飛ぶ広報室」

13

0)

領域にある石川寛美、ドラマ

Mに数々

などの声優とし

出演している石原善暢など、

スマ的な支持を集める成井豊さんにお話を

BOX高田馬場前に10人が集まり、 創立を立案。 出身者の私と、 ヤラメルボッ 早稲田大学の演劇サ クスがスタ 加藤昌史、真柴あず 985年6月30日、 クル「てあとろび」 しま した。 1 演劇集団 うきが劇団 B I G

団が物凄い いましたが、キャ 当時は、野田秀樹さんや鴻上尚史さんの劇 ムからははず 人気で「小劇場ブ ましたね ルボッ ム」と呼ばれ クスはその ·稽古場

> 早稲田大学の大隈講堂前の広場で稽 の確保にも苦労 した (笑) しま

立立案者の3 高高校の教員をしてい 生や社会人でした。 ましたが、他の 当時私は埼玉

代表作は NH

ラ

マ「大地

から今 でも残っているのは、

『やまびこ65号、 に東北新幹線の走行中の 最も苦労した公演は、 応答せ 台 た

30年の歩み



2 『ヒトミ』(1995年) 上川隆也(左) 出演の公演

● 『地図屋と銀ライオン』(1986年)

劇団結成当時の公演

走行中の新幹線の車内で上演し話題となった

Interview



成井豊 NARUI YUTAKA

早稲田大学第一文学部卒業後、高校教師を経て 1985年、加藤昌史、真柴あずきらと「演劇集 団キャラメルボックス」創立。現在までキャラ メルボックスの本公演すべての脚本と演出を担 当。現在は、TVドラマの脚本や大学での演劇 講師など多方面で活躍中。

たこ

などは

達也、

畑中

0

演

直直人

特

才能溢れる劇団員たち

現在では、 映画「図書館戦争」シ メン 県立 P

H

1時間に収めるのが本当に大変で 時間の短編として ンです ので、 死に瀕した老 初演で泣 劇団員も ったの なので、故郷に錦を飾った、と感じて ズのファンでもあるため、所沢はほとんど地元。 『嵐になるまで待って』はサイコ したが、『光の帝国』 クスの全 ・サスペン

の車両の通路で演じられる芝居

しか見られな

0)

お客さ

んは自分

台本

いう悪条件でどうやって芝居を

悩み苦

しみましたが、おか

さまでお客さんの反応はよく、

5

も取材が来ま

されてい

読売新聞の

集は白水社から2冊、論創社から18冊出版しています。小説はポプラ社から3冊、戯曲

劇団創立から脚本・

演出は全て私が

担

多くが恩田さんの小説のファ

この作品は、孤独な少年

0)

友情を描いた瑞々しい

前の初演は1

11月3日 (金・祝) 12:45 開場 13:30 開演 マーキーホール

キャラメルボックス

あり

私が脚本・演出を担当した『ス

ます。最近では外部プロ

デュー

スの公演では

以来数多く

作品に出演いただいたり

してい

光の帝国

的な二人です

役者と

伸び盛り

大変魅力

主演の関根翔太と森めぐみは入団して初

完成させることができると思いま

んや元・乃木坂4の深川麻衣さんにもご出演 キップ』には、元・宝塚歌劇団の霧矢大夢さ

ど数々の賞を受賞する人気作家です

ル好

本を読むスピ

がとてつ が、

んの方に来ていただいて、

本当に感謝してい

お邪魔しま

したが、追加公演を行うほどたくさ

昨

秋、

『嵐になるまで待って』8

で初

めて

演劇集団

遠雷』 6で直木賞と本屋大賞をW受賞するな

国

を

陸さんの初期の

代表作である『光の帝

所沢ミュ

ーズ公演に向けて

舞台化しました。恩田さんは、『蜜蜂と

伊丹刑事役で

年の 0)

『また逢おうと竜馬は言った』 お馴染みの川原和久さんには

恩田陸の初期傑作を舞台化!

曲提供を

11

ただいたり、

ドラマ「相棒」の

『俺たちは志士じ

や

な

い **4** で

道哉さ

んに、

ています。俳優志望者

の養成機関として、

ムペ

ジで無料公開

回は時間の制限がない

したシ

演劇振興のため

ラメ

ボ

クス俳優教

ことができ、

『光の帝国』という芝居を、

真

В Е

S席¥4,500 A席¥3,500 高校生以下 ¥2,500

『光の帝国』

出演/関根翔太、森めぐみ、鍛治本大樹 小林春世、毛塚陽介、金城あさみ 竹鼻優太 ゲスト/原口健太郎 (劇団桟敷童子)

家納ジュンコ

※未就学児の入場はご遠慮ください。

ぎ星とう。 でも人気の高い『塔の上のラプンツェル』。 の浮奏てお贈りします。 メイン演目は日本 見どころをご案内します

イキキペ」という言葉も『塔の上のラプンツェル』

ました。一緒に旅をする

フリン・ライ

とラプンツェルが、新しい世界へ飛び出す気

!はディズニー音楽に携わること自体初めてです 新たなステージに立つことは怖さもあるので 勇気を出して進んだ先には輝く未来が待っ

-ド』『美女と野獣』などの作曲でも有名なア ・メンケンによるものです。 彼の音楽は小さ

2のファイナル・コンサートでもあるので演奏 ベストな演奏をお届けできるのではないかと

メラ・ジル・ハーマン Mera Till Harman

Brillante ~輝きの

DISNEW ON

います。コンサートを見た方々が

夢を抱けるような歌を歌えたら、

とても幸せです。



私はミシガン州の出身です。日本で は北海道が似ているかな。メラはシ ティガールで、私はカントリーボー 都会ガールとミシガンの田舎ボー だものが違う人たちが同じステー

イ。考えてみれば、ニューヨークの イが東京で出会うとは、不思議なこ とですね(笑)! 育った環境や学ん ジに立ち、それを見るお客様が喜び や感動を持ち帰ってくださること は素晴らしいことだと思います。

メラ・ジル・ハーマン く『塔の上のラプンツェル』ゴーテル役>

ニューヨークを拠点に活動。 これまでに、ミュージカル 『RENT』 モーリーン役や、『Guys & Dolls』アデレイド役、『ALL SHOOK UP』サンドラ役などを務めたほか、『Jesus Christ Superstar』 北米ツアーに参加。10代の若者に向けたオーディションの参考書を 執筆したり、講師を務めたりと、若手アーティストの育成にも力を注い でいる。ディズニー音楽に携わるのは、今回が初となる。

ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2017 Brillante 〜輝きの未来へ

12月20日(水) 18:00開場 19:00開演 アークホール S席¥8,300 A席¥6,500 B席¥5,000 好評発売 ※未就学児の入場はご遠慮ください。



オーケストラ・ジャパン THE ORCHESTRA JAPAN

「ディズニー・オン・クラシック ~春の音楽祭 2015」にてデビュー。その後「ディズニー オン・クラシック」をはじめ、「ピクサー・イン・ コンサート 2016」「オリンピックコンサート」 などジャンルや既存のオーケストラの在り方 にとらわれることなく、音楽への情熱をひた むきに表現する姿勢と演奏で大反響を呼ぶ。

"ゲスト・リクエスト・セレクション"、 [']ルーレット・セレクション"にも注目*!*

今年の「ディズニー・オン・クラシック ~まほうの夜 の音楽会」は、昨年、全国のゲストの皆様から募集し た数々のリクエスト曲で構成されています。第1部 でお贈りする、"ゲスト・リクエスト・セレクション" では、リクエスト上位から3曲をセレクト。"ルーレッ ト・セレクション"では、その日演奏する2曲を会場 のお客様と一緒に"ルーレット"で選ぶ、ドキドキ感 満載のコーナーです。お楽しみに!

ブラッド・ケリー <指揮・編曲>

「ディズニー・オン・クラシック~まほうの夜の音楽会」の第1回(2002 年)よりタクトをとる傍ら楽曲のアレンジなどを精力的に手がけ、また日 本の聴衆の心を見事に掴んで、毎年のコンサートを大成功へと導いてきた。 ディズニーの多数のプロジェクトに参加しており、東京ディズニーシー®の「ミ スティックリズム」「ドナルドのボートビルダー」「アンコール!」 なども氏が手が けたもの。来日回数は数えきれず、日本文化と日本食をこよなく愛している。

ation licensed by Disney Concerts © All rights reserved



ユニークな才能と人材が集う、国際色豊かなバレエ・カンパニー



ぎてその時

は

ぱ

b

2

験が か不

な

V か

んな僕

主にや

7

る が

埼玉県と

高齢者 あく

に対

7

わ

な つ

ア割引 過ぎず

支給できな

僕

には呑み過

観に行く

割引

あると聞く

だ 全国

がこ

れ

は

まで民間

レ

ベ

ル

Kanayama Shigeto

可愛い

ところが

ル

何でもごっ

ち

ゃに呑

むことが

他の

付き合

11

酒

も結

構あるがア

コ

ルはほどほどに

する とかそ

請す

ると無料

ス

が支給さ

ħ

都営

バ

地下鉄が

乗れるそうだ。

MUSE

東京交響楽団

出演コンサート

ると報道され

7

る。

東京都は都民が満70歳に

なっ

た時、

申

どころかビ

日本酒、

焼酎、

ゥ

力

カク

確

か65歳に

なると埼玉に限らず

至る ス

所で

映画

Þ

美術館等

ろだ。

周囲

か

らア

イ

は牛

0

ように胃袋が

4 2 通常

個

あるに違い

な

80

歳を超え、

0

0

歳以上が全国で

6

5,

0

0

人以上

埼玉文化賞(2013年)受賞など音楽界への貢献が高く評価されている。

なんて

W

うが僕には

ず、

せ

11

ぜ

11

3 回

が 以

11

V

原 0

重明さ

んは別格と

7

人は

今や

女性の

平

均寿命は

87 野

歳で亡く

なら

n は

た医師、

 \mathbb{H}

な 0)

食事

爆喰

V

で、 通用せ

もの

すごく

11

30 回

上

一噛む

0

歩前

後を

心

U

か

ら

Ĥ

まで

お

腹をこれ

た

記憶は

が

な

持

歩

万歩

計

H

均

8

と嫌味を

わ

れ

る始末。

コ

終了

後

0)

打ち上げ

「所沢を拠点にする日本で注目のバレエ団」

1993年設立。現在、所沢を拠点に活動し、古典からコンテンポラリーま で様々なジャンルを取り上げ、海外からも多くの振付師を招聘するなど 新しいジャンルにも挑戦しているNBAバレエ団。

2012年、芸術監督に久保綋一が就任。次々と意欲的な作品を上演すると、 2015年に平成26年度文化庁

芸術祭舞踊部門、芸術祭新人 賞を受賞。2016年には、和太 鼓の巨匠・林英哲、作曲家でピ アニスト・新垣隆、新進気鋭の 振付家・舩木城との『死と乙女』 を上演するなど、日本のバレ 工界にて注目を集めている。



新作『死と乙女』では注目の3人とNBAバレエ 団がタッグを組んだ 左から久保綋一、新垣隆、林英哲、舩木城

「世界で活躍する新進気鋭のダンサーたち!



王子役の大森康正(午前公演に出演)は、15歳でロシア国立 モスクワ舞踊アカデミー(ボリショイバレエ学校)に留学。 その後、ウクライナキエフ子供音楽劇場(キエフクラシッ クバレエ)にソリストとして入団し、多くの作品に出演した。 2003年、第6回NBAバレエコンクール高校生の部第1位、 読売新聞社特別當。2004年、埼玉全国舞踊コンクール成

人の部第2位などの好成績を収め、2010年にNBAバレエ団入団。数多く の作品に主役、ソリストとして出演するなど注目のプリンシパルである。

入団後すぐにケルツのレッド役に抜擢されるなど、注目の1人である。



金平糖の精役の阪本絵利奈(午前公演に出演)は、18歳で ロシアワガノワバレエアカデミーに留学。その後、アメリ カのAtlantic city balletに入団。2年間アメリカで活躍 した後、ロシア国立バレエ団へ入団。バレエ団すべての 舞台でソリスト、プリンシパルなどの主要な役を踊り、活 躍した。2016年にNBAバレエ団にソリストとして入団。

NBAバレエ団ならではのステージに注目!



オリジナルのコミカルでユー モア溢れる演出、チャイコフス キーの名曲と華やかなプロジェ クションマッピングで盛り上 げる『くるみ割り人形』はNBA バレエ団でしか見られない! 日本国内でプロジェクション マッピングを導入したのは、 NBAバレエ団の久保綋一版『く

『くるみ割り人形』(2016年)所沢ミューズ公演 るみ割り人形』が初めてです。

イギリスのシェークスピア劇場である スワン座を参考に設計された馬蹄形の マーキーホール。世界中で愛される名作 バレエ『くるみ割り人形』をごゆっくり お楽しみください。





所沢のスタジオで 稽古に励む団員たち 現在約 100 名が 在籍している

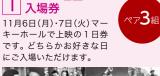
NBAバレエ団『くるみ割り人形』

好評発売中

1月23日(木・祝) マーキー 回目 10:15 開場 11:00 開演 2 回目 14:15 開場 15:00 開演 S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥3,000 学生席¥2,000

インフォ・マート Vol.91 読者プレゼントコーナー

1 MUSE名画シアター ┃ 入場券 11月6日(月)・7日(火)マー キーホールで上映の1日券 です。どちらかお好きな日

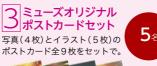




2016年10月16日ミューズ アークホール



ミロスラフ・クルティシェフ ∠ocd 「イン・リサイタル」







オリジナル手ぬぐい とっても貴重な非売品の手ぬぐいです。

応募方法:ハガキに(1)希望賞品、(2)住所、(3)氏名、(4)年齢、(5)電話番号、(6)本誌へのご意見・ご感想を記入の上、〒359-0042 所沢市並木1-9-1 所沢市民文化センターミューズ「インフォ・マート Vol.91プレゼント係」までご応募ください。【応募締切2017年10月10日(火)必着】

※応募者多数の場合は抽選、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。また、いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。

チケットのお求めは……ミューズチケットカウンター

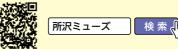
- 電話予約10:00~18:00/窓口販売10:00~19:00(休館日を除く)
- ●発売初日は、お一人様6枚までとさせていただきます。
- ご予約いただいたチケットは、ミューズチケットカウンターのほか、チケットぴあ。 セブンイレブン、サークルK・サンクスにてお引き換えいただけます。

チケットぴあ

0570-02-9999 / http://t.pia.jp ローソンチケット 0570-000-407/http://l-tike.com

主催公演の優先予約&チケット10%割引 会員募集中! 入会金は無料 年会費2.000円 クラシック・ポピュラー・演劇 寄席など多彩で魅力溢れる公演 を開催しております!

詳細はミューズホームページでご確認ください。 http://www.muse-tokorozawa.or.jp





西武新宿線「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

※公演情報は2017年8月25日現在のものです。曲目・出演者の変更やチケットが売切れとなることもございますので、ご了承ください ※公演日当日、駐車場は大変混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。

金山茂人 ミューズアドバイザー 公益財団法人 東京交響楽団最高顧問 公益杜団法人 日本演奏連盟専務理事

合 雑 K つ帰 こと

向こうは寝てい

る

時間帯だか

症把にい

って時差が逆なのだ

か

V

差ボ

ケ

って 口

な

11

0)

国 Ł

して あ

もケ

ッ は

として 必要な って

V

る

そうでは

なくて外国はどう

親父に10 練習

歳頃

か なり低

ら

ゃ

V

やな

が

?

0)

傍

自ら山

登

数

値よ

\$

か

か

9

た。

富山

べ

寝る時

間帯にな

称

じて

11

つ 0)

まで だが:

して周囲

同情を

2

T

11

を見

を取るくら

11

たが、

それも

絶えて久し

か

身

体

を鍛える 夢中だっ

ح

11

う

歓びがま

だ残

0

7

W

る

0)

か、

駅

エ

ス

力

レ

ベ

に

は先ず

乗

る

持ち柔道と両方と

Ł

かなり

本格的にや

2

た

特

柔

道は

ると、

本

当は

仕

事 もぐず

を

サ

ŕ

ŋ

た

くて

11

つ 0

T

11

る

0) か

か

思

v る · 差 ボ

た 0)

な

決と思う

そ

0)

心境にならないも

のだから時









いに喜寿を超えた る時で ?」と問 あれ現在こっ れば眠れば良 72 キ 時 わ 5 らと思ってしまうと眠くなる。 「あんな強気なことを いたら! 々 b れても 0) 帰国 自分自· わ 口 欧米に行く時 だから「カ ħ の僕は先ず ちは昼間ならば起きて しても る。 申 と親切心 身 し訳な 6 欧 め 明る 米 Ŧ 2 と日 れ たにひ 乗 が ヤ の で全て解 ŋ い昼間の場 マ ある が、 か 心配 物内等で 本とは大 さ とにか かな 注意さ 0 λ が、 て 俗 めて ろア 0) 何も異常が で 11 け λ 賑 立山 やらな 0) で が Þ わ も半端では れて 検査に れて 3 いて ル かな仲間が居 コ 連峰 P 0 あ 0,1 発見さ . 尿と 。 の っ 0 か ル 麓で てみ ?月毎に にあま なかろう、 % と 緒に呑 腫 生ま 瘍マ は ħ n る ず 11 Щ 標準 れ、

れな 11 る時「カナヤマさ 周囲から意外に思わ とやらが出来そのお蔭で健康が保たれて 気にな ば最高な んだ経 執着心 わな 液検査を と思わ つ 11 験がある者にとっ が た。 け ど 85 0) を加えて れるの ゃ だ。 なく美味し 健康診断も何も 先日 れ 'n 呑み友達 るのだが家で晩 % 以 なさ も無理はない もや もらっ 上信 6 つ 11 た。 たば 現代医学は 食べ 0) ては、 頼出 、物とワ 結 か 人にお 来る な 果は きっ りだ 本音は v 0) から」 が今 それだ なら 医者さ やは と自宅 11 る 2 む せ

る

が歳も

歳だから少し

しは気をつ

珍

くはな

11

ح

に本人は

いたっ

て意気軒昂で、

僕も

お蔭様で周

囲

を

どんなに風邪が流行

v

ŋ

マ

スク

健康なのだ。 ることも

昔

から

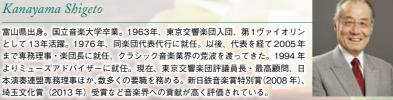
0

cm

0 老 VI るとい うこと







MUSE ニューイヤーコンサート 2018 2018年1月6日(土) 15:00 開演 アークホール

料金◆ S 席 ¥5,000 A 席 ¥4,000 B 席 ¥3,500 P 席完売 出演◆ 小山実稚恵 [ピアノ]、秋山和慶 [指揮]、東京交響楽団

曲目◆ ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番ハ短調、ドヴォルジャーク:交響曲第9番ホ短調「新世界より」 ほか

※未就学児の入場はご遠慮ください。

好評発売中

ステージレポート 6月25日 ~7月29日

6/25 (H) ミヒャエル・ザンデルリンク [指揮]

ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

〈アークホール〉 曲目/ブラームス:交響曲第4番・第1番 ほか

30(金) "お昼どき"パイプオルガン500円コンサート

〈アークホール〉 オルガン/梅干野安未

ザ・ニュースペーパー LIVE 2017 〈マーキーホール〉

7/1(土) パイプオルガン特別講座(前期) ~オルガンの仕組みを知る~

〈アークホール〉 講師/松居直美、梅干野安未

所沢市生涯学習推進事業 番外·所沢寄席「中央亭」 〈所沢まちづくりセンター〉

2(1) フジコ・ヘミング ピアノソロコンサート

〈アークホール〉 曲目/リスト:ラ・カンパネラ、愛の夢

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」 ほか

7(金) フランチェスコ・トリスターノ [ピアノ]

〈キューブホール〉 曲目/J.S. バッハ:イタリア協奏曲 BWV971、ゴルトベルク変奏曲 BWV988

 $8(\pm)$ 第95回所沢寄席「よったり寄ったり競演会」

〈マーキーホール〉 出演/柳家権太楼、笑福亭鶴光、瀧川鯉昇、柳家花緑 ほか

10 (月) 劇団四季こころの劇場「ガンバの大冒険」(所沢市内小学6年生招待公演) 11(火)

〈マーキーホール〉

Disney on CLASSIC Premium Concert

15 (土) 『パイレーツ・オブ・カリビアン/呪われた海賊たち』

フィルム∞オーケストラ

〈アークホール〉 出演/齊藤一郎(指揮)、THE ORCHESTRA JAPAN、ささきフランチェスコ(ナビゲーター)

アークホールに巨大スクリーンを設置し、映画全編を丸ごと上映。セリフや効果音はそのままに、音楽 の部分を大編成のオーケストラが生演奏。独特の緊張感の中、見事な指揮と演奏で映像と音楽が融合し、

映画館では味わうことのできない迫力のサウンドが生み出されました。

16 (11) 劇団四季ファミリーミュージカル「嵐の中の子どもたち」

〈マーキーホール〉

お知らせ

17(月) 樫本大進「ヴァイオリン」&アレッシオ・バックス「ピアノ」

〈アークホール〉 曲目/モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ第25番

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第1番「雨の歌」 ほか

27(木) 夏休み! ミューズ "とことこ" 探検ツアー

〈アークホール〉 オルガン/大平健介、梅干野安未

樫本大進& アレッシオ・バックス

親子で楽しむクラシックコンサート「音楽の絵本」 29(土)

> 〈マーキーホール〉 曲目/アルルの女より、山の音楽家コンチェルト、『天空の城ラピュタ』より「君をのせて」 ほか クラシックからアニメに童謡まで、可愛い動物たちによる超一流の演奏とユーモアたっぷりの楽 しいステージで、子どもはもちろん大人も魅了しました。1993年11月のミューズ開館からの累 計来場者が1,200万人を達成した記念セレモニーも行われ、動物たちと一緒にお祝いしました。

とことこ " 探検ツアー





ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

フランチェスコ・



パイレーツ・オブ・カリビアン/呪われた海賊たち tion licensed by Disney Concerts @ All rights reserved @Disney



劇団四季「嵐の中の子どもたち」





写真撮影 (市民カメラマン) /津田資雄 (6/25、7/2、8、16)、佐藤清一郎 (7/7、17)、由井一雄 (6/30、7/15、27)

次回のインフォ・マートは11月10日発行予定です。どうぞお楽しみに。

テレビ中継 公演中の裏側

今年5月、テレビ埼玉と所沢ミューズのコラボで開催した《第2回埼玉歌謡祭》。 チケットはほぼ売り切れの大盛況でしたが、舞台裏では総勢13名の出演者や多くのスタッフが忙しく動き回 ります。それはテレ玉の生中継が入っていたから。歌手は出番が終わると着替えを済ませ、すぐにテレビのイ ンタビューに応じるなど休む暇もありません。楽屋通路はカメラ・クルーや大勢のスタッフが行き交い大混 雑。客席のお客様はそんな慌ただしい舞台裏を知る由もなく、歌手たちの美しい歌声に酔いしれていたこと でしょう。舞台裏のリポートは、《埼玉歌謡祭》の出演者で司会者でもある岸田敏志さんのお嬢さんでミュー ジカル女優の稲田みづ紀さんが担当。初リポートとのことでしたがさすがは女優! 朗らかな笑顔で様々な話

題を引き出します。所沢ミューズも取材を受け、ホールや今後のイベントをPRさせてもらいました。



所沢市民文化センター ミューズは、施設の経年劣化などに対応するため、1年以上にわたる改修を行います。ご理解、ご協力をお願いします。詳細は、 所沢市ホームページまたはミューズホームページでご確認ください。 休館期間:平成30年12月10日(月)~平成32年3月31日(火)