



所沢市民文化センター ミューズ

平成29年7月10日号(年6回1・3・5・7・9・11月発行) 発行元 公益財団法人所沢市文化振興事業団  
〒359-0042 埼玉県所沢市並木1-9-1 TEL. 04-2998-6500

インフォ・マート

# Info Mart

自主公演のチケットのお求め・お問合せはこちらへ

04-2998-7777 | <http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

vol.90

## 小山実稚恵

MUSE ニューイヤー・コンサート 2018

▶ P3



©ND CHOW



佐山雅弘 Presents JAZZ NIGHT 2017 ▶ P1

アイルランド国宝級のバンド ザ・チーフタンズ ▶ P2

世界が認めた サイレントコメディ・デュオ が〜まるちょぼ ▶ P6





エンターテインメント溢れるステージ



超絶ダンスも飛び出す



大盛り上りの前回公演（2012年）



共演のハンバート ハンバート



結成した頃のバンド



アイルランド ラガラで演奏（1974年）



ローリング・ストーンズとのレコーディング



忌野清志郎とも共演



ローマ法王の前で演奏も

ココがすごい！その②  
伝説のミュージシャンと共演！  
ローリング・ストーンズ、ステイニング、

ココがすごい！その①  
世界最高峰グラミー賞7部門受賞！  
1962年の結成からこれまでに45枚以上のアルバムをリリースし、グラミー賞7部門受賞、アカデミー賞受賞と伝統音楽では誰も及ばない偉業を達成。様々なジャンルの音楽との融合を通して、アイルランド伝統音楽の魅力を世界中に伝えている。世界中でアイルランド・ケルト音楽が人気を獲得したのは、ザ・チーフタンズの功績と言っても過言ではない！

ポール・マッカートニー、忌野清志郎！  
世界中を巡り、あらゆる大物アーティストと意欲的に共演を重ねている。ローリング・ストーンズ、ポール・マッカートニー、ジョン・ウィリアムズ、ロンドン交響楽団、日本では矢野顕子、忌野清志郎など名だたるアーティストと共演。なかでもローリング・ストーンズとは60年代からの付き合いで、レコーディングでのこんなエピソードも。「レコーディングの日、午後2時スタートの約束だったんだが、時間になってもストーンズのメンバーは誰も来ない。やっと現れたのが午後7時。で、そこからいきなりどんちゃん騒ぎのパーティーが始まったのさ。僕が頃合いを見計らって、『そろ

そろ録音してもいいかな？』と演奏を始めた。今度は止まらない。しょうがないからフェイドアウトするかたちで録り終えたのが夜の午前3時。もちろんその後にはパブへ移動して朝6時まで飲み続けたよ（リーダー／パディ・モロー二談）」  
ココがすごい！その③  
世界中で演奏！ローマ法王の御前演奏も  
1979年にローマ法王ヨハネ・パウロ2世が初めてアイルランドを訪れたとき、ダヴリンに集まった135万人の観衆の前で御前演奏を行った。さらにその後、ローマ法王に招かれてヴァチカンでも演奏した。これまでに世界30カ国近くで演奏している。

今回の共演はハンバート ハンバート  
所沢ミュージックにも度々出演しているハンバート ハンバートが、今回の共演について公式ツイッターで「トキワ荘のマンガ家たち」とっての手塚治虫先生のような存在、それがチーフタンズなのです。一緒に舞台上に立てるなんて夢のよう！」と語っている。まさにチーフタンズの存在の大きさが伝わる！

ザ・チーフタンズ 結成55周年記念 Forever Tour

11月23日（木・祝）16:15 開場 17:00 開演 アークホール

全席指定 ¥6,800

ゲスト：ハンバート ハンバート

# ザ・チーフタンズのすげえ！

ココがすごい！その④  
なによりコンサートが楽しい！  
チーフタンズのステージは、エンターテインメント性に満ちていてとびきり楽しい。演奏はもちろん、トップクラスの超絶ダンス、歌あり、お馴染みの笑いもあり、ゲストのパフォーマンスや、観客を巻き込めるフォークダンスと、始まってから終わるまでワクワクしっぱなし。そして大きな感動が待っている！

好評発売中

※未就学児の入場はご遠慮ください。



Naoko Terai



Masahiro Sayama



Mitsuaki Furuno

## 佐山雅弘 Presents JAZZ NIGHT 2017

ジャズレコード誕生100周年の今年、最高のメンバーが集い、スタンダードの名曲の数々がマーキーホールで蘇ります。公演のプロデュースも務める佐山雅弘に、出演者を代表して意気込みなどを聞いた。

### オフの日の過ごし方

ひなたぼっこが好きです。お酒を飲んで大勢で騒ぐのが大好きですが、いまはさほど飲めなくなったのでせめてパーティを楽しんでいます。

### 所沢ミュージック公演へ向けて

2008年に所沢ミュージック キューブホールで古野光昭・大坂昌彦とのトリオで行った演奏では、当時6拍子を5拍子に変えるのが流行っていて、普通の3拍子の曲がどうしても始められなくて困ったのをよく覚えています。今回はどれも名曲中の名曲。メンバー全員演奏し慣れているので、相当なクオリティと当日限りのオリジナリティが期待できますね。慣れはしてもダレはしない一流の人々ばかりなので、その点もご安心。演奏の細部までは把握できなくても、“アイコンタクト”の様子を注意深く見守るだけで交わされている信号に参加できるでしょう。もちろん“ひたすら音に浸る”もあり。聴き方は自由です。自分の耳と心を解放してください。

### ★佐山雅弘 Short Interview



#### ピアノを始めたきっかけ

小学校に入ったとき、憧れの君が通うピアノ教室について行ったのがきっかけです。

中学2年の夏にグレンミラー物語を見てブギウギピアノやブルースのセッションに惹かれ、その秋に生で見たピーターソンにしびれて独学でジャズを始めました。高校ではジャズ研を作ったのめり込み、プロ志向ではなく知識欲で音大へ進学しました。知り合いが増えるうち、ずるずるとプロになった感じです。

#### 共演者について

良い仕事ができる人は、自分より相手、自分たちより全体を大事にしますね。役者も演出家も裏方も指揮者もスター歌手も、その共通点が実に印象深い。今回共演する寺井さんは、心技体ともに充実した素晴らしいプレイヤーです。何の楽器と言うよりは“ジャズメン”ですね。古野さんは、自分でも持て余すんじゃないだろうかと思うくらい何をやっても歌ってしまう天才。彼が音楽を、じゃなく音楽が彼を好きなんだろうね。



JAZZ NIGHT 2017  
9月24日（日） 好評発売中  
17:15 開場 18:00 開演  
マーキーホール 全席指定 ¥4,500  
出演／佐山雅弘（Pf）、寺井尚子（Vn）  
古野光昭（Ba）、岡崎好朗（Tp）  
岡崎正典（Ts）、荒山諒（Dr）  
曲目／キャラバン、モーニン  
スペイン ほか  
※未就学児の入場はご遠慮ください。



上段：佐山雅弘と古野光昭の所沢ミュージックでの共演（2008年）  
中段：佐山雅弘と寺井尚子のレコーディング風景（2015年）  
下段：佐山雅弘と寺井尚子のライブ共演（2016年）

写真提供：セラム株式会社



The Chieftains



日本が誇る名ピアニスト

# 小山実稚恵

新春を彩るMUSEニューイヤークンサートに小山実稚恵が初登場！チャイコフスキー・シヨパンの二大国際コンクールに受賞という快挙を成し遂げ、以来30年にわたりピアノ界を牽引し続ける稀代の名ピアニストにお話を伺った。

## 子どもの頃ピアノへの出会い

仙台で生まれ、盛岡で育ちました。豊かな自然に囲まれた環境でしたので、外で遊ぶことが好きでした。両親が買ってくれた2オクターブくらい小さなおもちゃのピアノも好きで、いつも遊んでいた記憶があります。その後、本物のピアノがほしいとねだり、6歳の誕生日にアップライトピアノを買ってもらいました。

母がいくつか子どもの発表会を見に行き、一番子どもたちが楽しそうで生き生きしている音楽教室に決めたそうです。練習はあまり好きではなかったですが、ピアノは大好き。一度もピアノを嫌いになったことはありません。コンクールを受けに行くときも「東京に行ける！」という思いでわくわくしたことを覚えています。

## 中学時代〜東京へ転校

中学の頃は先生の喜ぶ顔が見たくてピアノを弾い

使用するピアノを2台のなかから選ぶことができたのですが、そのときの楽器の音色を忘れることができません。それまで弾いたことのないような美しい音色にゾクツとしました。選びがたいほどでした。ピアノの音色というものに対する思いが変わった瞬間です。ソ連時代のロシアでしたので、その独特な空気も印象に残っています。

シヨパン・コンクールは、いまもそうですがシヨパンの作品だけを演奏します。でもブーニンやルイサダ、ヤプロンスキーなど、受賞者は全員とても个性的だったと思います。「良き時代」のコンクールだったのでしょうか。

## 子どもたちへの思い

素晴らしい未来、明るく力強い未来は、子どもたちのパワーがつくってくれるのだと私は信じています。2011年の東日本大震災後は、被災地の学校などで演奏することが多くなりましたが、震災の前もたくさんの中中学校で演奏してきました。生のピアノを学生さんに間近で聴いてもらうことで、何かを直接感じてもらいたいと思ったのです。体育館や音楽室でのワークショップですが、子どもたちは興味津々、とても喜んでくれます。2007年、所沢の小中学校でのワークショップのことも、とても懐かしく思い出します。

3年前から故郷の仙台で「こどもの夢ひろば」ボレロ」というイベントを始めました。今年が3回目ですが、震災があったからこそ力強く生きてほしい。心から好きだといえるものと出会ってほしい、という思いでつくった楽しい広場です。本当に好きなものに出会える広場になったら嬉しいなと思っています。

ていたかもしれません（笑）。中2のときに父が

東京に転勤になり、中3で東京の中学に転校しました。それまでは家と学校とピアノ教室に、豊かな自然が一体になった生活でしたが、東京藝大付属高校に入学して電車通学になり、何もかも刺激的でスピーディーな生活に変わりました。音楽高校なので弦楽器や管楽器などのピアノ以外の友人も増えて、とても楽しい学生生活を謳歌しました。高校から大学院まで田村宏先生に教えていただきました。田村先生は厳しくて有名でいらっしゃいましたが、本当に生徒思いで心の優しい方でした。

## チャイコフスキー・コンクール3位&シヨパン・コンクール4位入賞の快挙！

チャイコフスキー・コンクールに出場したときに、

## 愛猫ちゃんたちとピアノ

最初に家に来たルビンは、敬愛するピアニスト、ルービンシュタインから名前をいただきました。とても音楽のわかる猫で、シヨパンの曲などが終わると「にゃん」と鳴いたりしていました（笑）。マルコは、来た日に家中を冒険していたのでマルコ・ポーロのよう、と思って名づけました。いま家にいるララはクララ・ハスキルとクララ・シューマンにちなんでつけたので、マルコだけが音楽には関係のない名前です。そのためかあまり音楽に興味がなかったのですが、ある日、ほかの家に預けられているとき、あまりにも鳴くので私のCDをかけたらおとなしくなったと聞きました。3匹目のララは初めての女の子。ちよつと変わった味覚の持ち主で、日本茶や水羊羹に興味津々。ほかの猫は驚いてしまいそうなベーターヴェンのソナタ31番が好きで、弾いていると機嫌良さそうに寄ってきます（笑）。

## MUSEニューイヤークンサート ラフマニノフへの想い

ラフマニノフは、チャイコフスキー・コンクールの本選で弾いた曲で、東京藝大の卒業演奏もラフマニノフで、大学院の卒論もラフマニノフでした。ですので、音楽人生を共に歩んできたように感じています。ピアノ協奏曲第2番は大変な名作で、演奏していると目の前にロシアの情景が広がります。ラフマニノフの作品は、華麗であったり、ピアニスティックであったりと、作品としての豪華さもあるのですが、一番感じるのはロシアの冷たい空気や広大な大地です。私が生まれ育った東北の原風景とも重なり、心惹かれます。



ベーターヴェンが好きな!? 愛猫ララちゃんと

### MUSEニューイヤークンサート 2018

2018年1月6日（土）  
14:00 開場 15:00 開演 アークホール  
S席 ¥5,000 A席 ¥4,000  
B席 ¥3,500 P席 ¥3,000  
出演/小山実稚恵 [Pf]、秋山和慶 [指揮]  
東京交響楽団  
曲目/ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 八短調  
ドヴォルジャーク: 交響曲第9番 ホ短調  
「新世界より」 ほか  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

好評発売中



被災地の子どもたちを訪問するワークショップ



仙台での「こどもの夢ひろば」ボレロ



チャイコフスキー国際コンクールで3位入賞



シヨパン国際コンクールで4位入賞  
(前列左から4人目が小山さん)



くりくりの瞳が愛らしい幼少期

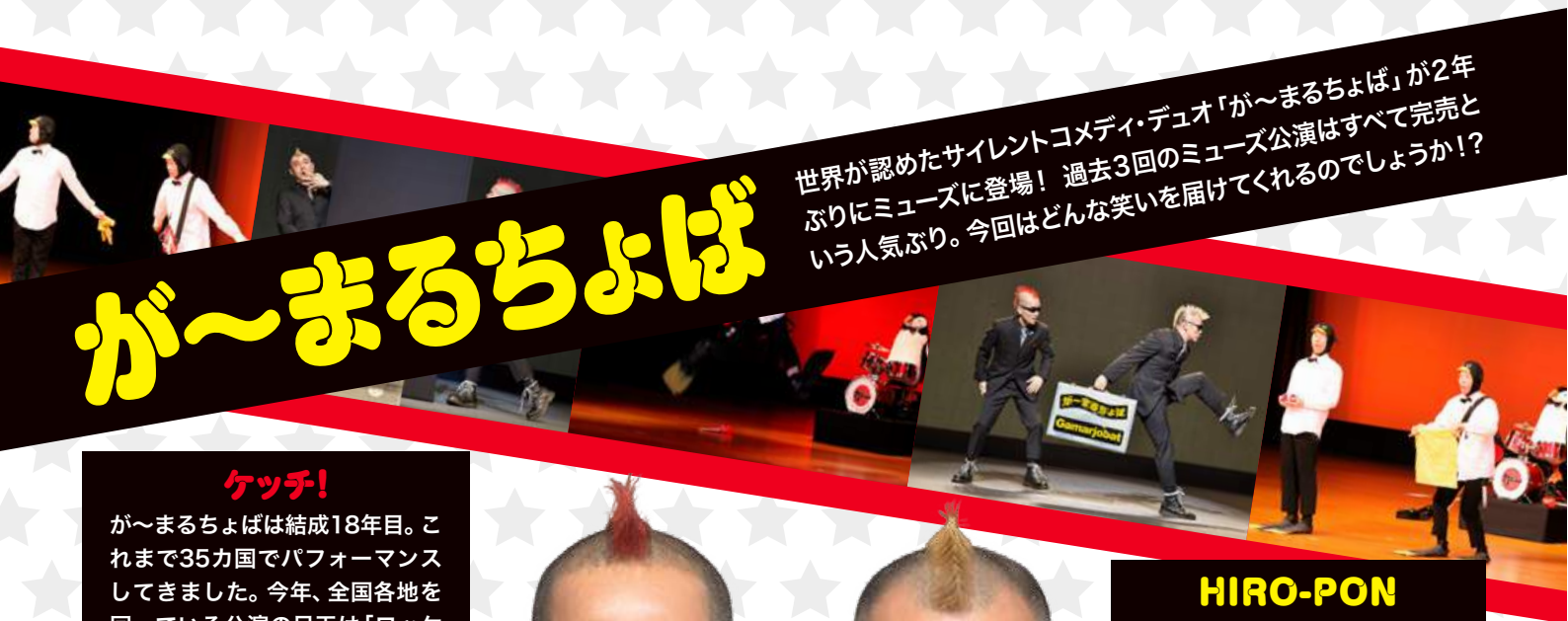


ピアノを始めた6歳の頃

© ND CHOW

MUSE  
ニューイヤークンサート  
2018





# が〜まるちよば

世界が認めたサイレントコメディ・デュオ「が〜まるちよば」が2年ぶりにミュージズに登場！ 過去3回のミュージズ公演はすべて売完という人気ぶり。今回はどんな笑いを届けてくれるのでしょうか！？

## ケッチ！

が〜まるちよばは結成18年目。これまで35カ国でパフォーマンスしてきました。今年、全国各地を回っている公演の目玉は「ロックンロールペンギン」です！ この演目はアメリカ、イギリス、マレーシア、ニュージーランドと日本を含め5カ国でやってきました。ニュージーランドでは、ペンギンが身近なせいか特に好評でした。今回のツアーは笑い笑いの90分。大人から子どもまで楽しめる内容です。テレビでおなじみのパフォーマンスと、楽器の演奏まであるので2度おいしい！ しかも大人の皆さんには、「子どもの反応を見て笑える」という特典付きなんです！ お見逃しなく！！

## That's が〜まるちよば SHOW! +ロックンロールペンギン

9月3日(日) 13:30 開演 14:00 開演  
マーキーホール  
全席指定 ¥4,500 **チケット残り僅か！**

※4歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。



## HIRO-PON

舞台上にいるが〜まるちよばと、足を運んでくださったお客さんと一緒に楽しむライブです。が〜まるちよばがお客さんを笑わせる？！ いやいや、今回は舞台上のボクたちもお客さんと一緒に笑わせてもらっちゃってます。まさにお客さんとが〜まるちよばと一緒につくる舞台、そう！ ライブなんです！ ですから毎回劇場の雰囲気の違いが違います。が〜まるちよば以外、お客さんは毎回違うわけですからね。所沢のお客さんは、ボクたちとどんな舞台をつくってくれるのでしょうか？ 埼玉県出身のHIRO-PONは大いに楽しみにしております！ 子どもから大人まで大爆笑のプログラム！ ぜひとも劇場に足をお運びください！

# パイプオルガン 歳時記

松居 直美

オルガニスト / ミュース音楽アドバイザー

vol. 16



## 心と体

「健全な精神は健全な肉体に宿る」、「心技体」など、心と体の繋がりがやバランスについての言葉は多い。精神的なストレスで胃が悪くなる、不眠になる、など心の有り様は体に現れる。逆に、体調が悪い時は気も滅入る。ろくでもないことを考えていたりする。そういう不調はしかし、原因が取り除かれると解消するものだ。だが、たかが胃痛とあなどるなかれ、とも良く言われることだ。潰瘍やもっと深刻な病の遠因になったりするからだ。「病は気から」とも昔から言われることだ。

しかし、ここで書きたい問題は、もっと深い所での繋がりである。例えば、幼少期の経験や環境を、表面的には普通に受け入れて過ごしてきたとしても、どこかに隠れた歪みが実はあって、本人は認識していないが体はそれを受け止めていた、というようなことだ。そういう影響は骨格や精神に跡を残すことが多い。なぜこんなことを考え始めたかという、私自身軽い側弯を持つからだ。姿勢にも生活にも何の障害もない、ごく軽いものだ。しかしそのわずかなアンバランスはいろいろな所に実は影響しているらしい。立ち方や歩き方による足の使い方のアンバランス、手の使い方の左右の違いなど、体が自然に持てるアンバランスを補うようにする、その結果、無理がかかり筋肉が疲労したり、うまく使えなかったりする。子供の時からそういうバランスの中で生きてきたのであまり自覚はない。しかし、経年疲労は実は溜まっているらしい。筋肉をほぐそうとしたりバランスを戻そうとしたりすると、その原因が体の歪みにあることが浮かびあがってくる。だが、どう

して歪んだかは解らない。子供の頃何に対して何を感じたのか、もって生まれたアンバランスなのか、知りたい気もするし知らなくても良いようにも思う。

だが、バランスを取り戻そうと訓練してゆくと、新しい体の感覚が得られてそれは感激である。新しい発見は楽しい。そもそも人は、おそらくどこかにアンバランスを多かれ少なかれ持っている。それがコンプレックスになる場合もあるだろう。しかしコンプレックスは時に原動力になり、大きな成果を生む場合もある。問題は、歪みが原動力になるよりも自己嫌悪に働く場合だろう。そういう時、人は空回りしてしまう。見つめている一滴の水は、バケツの水の中では見つけることもできない小さなものだというに気づいてほしいと思うこともある。現実や、己を受け入れることは時に大変困難である。しかし、音楽はそういう時に救済にならないだろうか、と思う。弾くことも、また聴くことも。



Matsui Naomi

国立音楽大学、同大学院、ドイツ国立フライブルク音楽大学卒業。在学中にブダペストとニュルンベルクの2つの国際オルガンコンクールで優勝し世界の注目をあつめる。繊細で美しい響きとダイナミックな音楽づくりに定評があり、リサイタルやベルリン・フィルなど一流オーケストラとの共演、またコンサートのプロデュースなど幅広く活躍。テレビやラジオなどへの出演も多く、聖徳大学音楽学部教授としてオルガンの指導もしている。所沢ミュージズでは、コンサートでの演奏のほかに、アドバイザー、オルガンスクール上級クラス講師も務める。埼玉県の音楽文化の向上に貢献した音楽家に贈られる平成26年度「下総院一音楽賞」を受賞。

## インフォ・マート Vol.90 読者プレゼントコーナー

### 1 “お昼どき”パイプオルガン 500円コンサート 入場券

9月23日(土) [アーケホール] の11:00開演(親子向け)または14:30開演(大人向け)、どちらかお好きな回に入場OK。

ペア3組



### 2 デア・リング東京 オーケストラCD2枚セット

ミュージズ アークホールで収録した第1弾&2弾CDをセットで。

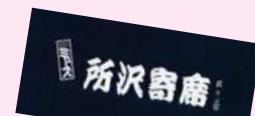
3名

### 3 ミュースオリジナル クリアファイル 2枚セット



人気No.1グッズ、ホール&チェック柄をセットで。

5名



### 4 所沢寄席 オリジナル手ぬぐい

とっても貴重な非売品の手ぬぐいです。

3名

応募方法:ハガキに(1)希望賞品番号、(2)住所、(3)氏名、(4)年齢、(5)電話番号、(6)メンバーズ倶楽部会員番号(会員の方のみ)、(7)本誌へのご意見・ご感想を記入のうえ、〒359-0042 所沢市並木1-9-1 所沢市民文化センターミュージズ「インフォ・マート Vol.90プレゼント係」までご応募ください。【応募締切2017年8月10日(木)必着】※応募者多数の場合は抽選。当選者の発表は賞品の発送をもって替えさせていただきます。また、いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。

チケットのお求めは……ミュージズチケットカウンター

# 04-2998-7777

- 電話予約10:00~18:00/窓口販売10:00~19:00(休館日を除く)
- 発売初日は、お一人様6枚までとさせていただきます。
- ご予約いただいたチケットは、ミュージズチケットカウンターのほか、チケットぴあ、セブンイレブン、サークルK・サンクスにてお引き換えいただけます。

チケットぴあ **0570-02-9999 / http://t.pia.jp**  
ローソンチケット **0570-000-407 / http://l-tike.com**

※チケットぴあ・ローソンチケットともにインターネットでのチケット購入には事前登録が必要です。

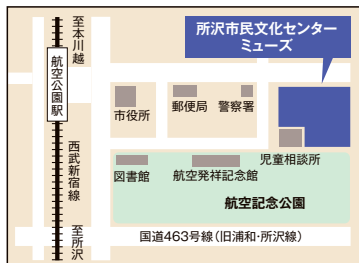
クラシック・ポピュラー・演劇・寄席など多彩で魅力溢れる公演を開催しております！

詳細はミュージズホームページでご確認ください。  
<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>



所沢ミュージズ

検索



西武新宿線「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

※公演情報は2017年6月26日現在のものです。曲目・出演者の変更やチケットが売切れとなることもございますので、ご了承ください。  
※公演日当日、駐車場は大変混雑が予想されますので、公共の交通機関をご利用ください。  
※P席はステージバック席です。

## MUSE アークホール パイプオルガン公演 スケジュール

9/23 [土]

“お昼どき”パイプオルガン 500円コンサート

① 11:00 開演 ② 14:30 開演 料金 ◆ ¥500 (当日ホール入口で支払い) オルガン: 石丸由佳  
※ ① 0歳から入場可、3歳以下無料。 ② 未就学児の入場はご遠慮ください。

10/14 [土]

廣江理枝 [オルガン] バッハの傑作&『展覧会の絵』

15:00 開演 料金 ◆ 全席指定 ¥2,000  
曲目 ◆ J.S. バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565  
ムソルグスキー: 『展覧会の絵』 全曲 (オルガン版) ほか

※ 未就学児の入場はご遠慮ください。



# ステージレポート Stage Report

4月14日  
~6月17日

2017

4/14 (金)

## 第94回所沢寄席

「柳家喬太郎・春風亭一之輔 二人会」

〈マーキーホール〉 出演／柳家喬太郎、春風亭一之輔、テツandトモ ほか



所沢寄席



大人のための500円コンサート

19 (水)

## 大人のための500円コンサート ギターと弦楽四重奏の競演

〈アークホール〉 出演／益田正洋 (ギター) & アクロス弦楽四重奏団

30 (日)

積水化学 presents

## 辻井伸行[ピアノ]×服部百音[ヴァイオリン] 究極の協奏曲コンサート

〈アークホール〉 曲目／ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番

ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ほか

2人の人気ソリストを迎えた《究極の協奏曲コンサート》。気鋭のヴァイオリニスト服部百音は、ショスタコーヴィチで鬼気迫る名演奏を披露。国民的人気を誇るピアニスト辻井伸行は、ショパンの名作からみずみずしい抒情と華麗な響きを引き出し、大喝采を浴びました。



辻井伸行 [ピアノ] × 服部百音 [ヴァイオリン]

5/6 (土)

## Canon Presents ウィーン少年合唱団

〈アークホール〉 曲目／岡野貞一：ふるさと、ウェルナー：野ばら

J. シュトラウスⅡ：皇帝円舞曲 ほか

19 (金)

## 第2回埼玉歌謡祭 in ミューズ

〈マーキーホール〉

出演／岸田敏志、川野夏美、小椋舞子、丘みどり、入山アキ子  
KANAKANA、杜このみ、バク・ジュニョン、津吹みゆ、三丘翔太

昨年、第1回目の公演が好評を博した埼玉歌謡祭。今回はさらにパワーアップされ、10名の豪華出演陣が登場し、代表曲や新曲などを披露！客席は大声援と笑顔が溢れ、大いに盛り上がりました。



ウィーン少年合唱団

23 (火)

## 避難訓練コンサート

—安全・安心な施設の維持管理をめざして—

〈アークホール〉

出演／田中拓也 (サクソフォン)、弘中佑子 (ピアノ)



村治奏一 [ギター]

26 (金)

## 音まちコンサート Vol.8 村治奏一 [ギター]

〈所沢市役所1階市民ホール〉

6/3 (土)

## 所沢市生涯学習推進事業 チャイナでやっちゃん

〈富岡まちづくりセンター〉

10 (土)

## 能を体験してみよう！

〈リハーサル室〉



能を体験してみよう！

11 (日)

## ハワイアン・ミュージック&フラ・コンサート

〈アークホール〉

15 (木)

## 小菅優 [ピアノ] の室内楽

世界的名手たちと紡ぐピアノと管楽の五重奏

〈マーキーホール〉

曲目／モーツァルト：ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 K.452 ほか



ハワイアン

小菅優の室内楽

17 (土)

所沢市生涯学習推進事業

## 東京交響楽団メンバーによる弦楽四重奏団

〈吾妻まちづくりセンター〉

写真撮影(市民カメラマン)／由井一雄(4/14、5/19)、佐藤清一郎(4/19、6/15)、関沢賢(4/30)、津田資雄(5/6、6/11)

次回のインフォ・マートは9月10日発行予定です。どうぞお楽しみに。

## 祝！〈航空公園駅〉開業30年

所沢ミューズの最寄駅「航空公園駅」は今年開業30年を迎えました。1970～80年代にかけて周辺に所沢市役所や所沢警察署、防衛医大などが建つなか1987年に完成した待望の新駅です。いまでは所沢ミューズや広大な航空公園の最寄駅として、市民にはなくてはならない駅ですが、120年以上の歴史を誇る西武新宿線のなかでは最も若い駅なのです。

駅舎は、かつてこの地にあった所沢飛行場で日本初飛行に成功した「アンリ・ファルマン号」を模した飛行機の形！駅中央の時計の針がプロペラ状にデザインされ、その横には上下2枚の翼が広がり、いまにも飛び立ちそう。このユニークな駅舎は「関東の駅100選」にも選ばれ、航空発祥の地・所沢の新たなシンボルとして愛される存在となったのです。



1987年5月17日 航空公園駅開業の記念式典

### お知らせ

所沢市民文化センター ミューズは、施設の経年劣化などに対応するため、1年以上にわたる改修を行います。ご理解、ご協力をお願いします。詳細は、所沢市ホームページまたはミューズホームページでご確認ください。 休館期間：平成30年12月10日(月)～平成32年3月31日(火)