



所沢市民文化センター ミューズ

平成29年7月10日号(年6回1・3・5・7・9・11月発行) 発行元 公益財団法人所沢市文化振興事業団
〒359-0042 埼玉県所沢市並木1-9-1 TEL. 04-2998-6500

InfoMart インフォ・マート

自主公演のチケットのお求め・お問合せはこちらへ

04-2998-7777 | <http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

vol.90

小山実稚恵

MUSE ニューイヤー・コンサート 2018

► P3



©ND CHOW



佐山雅弘 Presents JAZZ NIGHT 2017 ► P1

アイルランド国宝級のバンド ザ・チーフタンズ ► P2

世界が認めた
サイレントコメディ・デュオ が～まるちょば ► P6

が～まるちょば

世界が認めたサイレントコメディ・デュオ「が～まるちょば」が2年ぶりにミューズに登場！過去3回のミューズ公演はすべて完売という人気ぶり。今回はどうな笑いを届けてくれるのでしょうか？！

ケッチ！

が～まるちょばは結成18年目。これまで35カ国でパフォーマンスしてきました。今年、全国各地を回っている公演の目玉は「ロックンロールペンギン」です！この演目はアメリカ、イギリス、マレーシア、ニュージーランドと日本を含め5カ国でやってきました。ニュージーランドでは、ペンギンが身近なせいか特に好評でした。今回のツアーは笑い笑いの90分。大人から子どもまで楽しめる内容です。テレビでおなじみのパフォーマンスと、楽器の演奏まであるので2度おいしい！しかも大人の皆さんには、「子どもの反応を見て笑える」という特典付きなんです！お見逃しなく！！

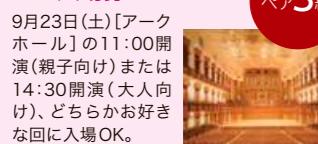


HIRO-PON
舞台上にいるが～まるちょばと、足を運んでくださったお客様と一緒にになって楽しむライブです。が～まるちょばがお客様を笑わせる？！いやいや、今回は舞台のボクたちもお客様と一緒にになって笑わせてもらっちゃってます。まさにお客様と一緒に～まるちょばが一緒にになってつくる舞台、そう！ライブなんです！ですから毎回劇場の雰囲気が違います。が～まるちょば以外、お客様は毎回違うわけですからね。所沢のお客さんは、ボクたちとどんな舞台をつくってくれるんでしょうか？埼玉県出身のHIRO-PONは大いに楽しみしております！子どもから大人まで大爆笑のプログラム！ぜひとも劇場に足をお運びください！

That's が～まるちょば SHOW!
+ロックンロールペンギン
9月3日(日) 13:30開演 14:00開演
マーキーホール
全席指定￥4,500 チケット残り僅か！
※4歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。

インフォ・マート Vol.90 読者プレゼントコーナー

1 “お昼どき”パイプオルガン
500円コンサート
入場券
ペア3組



9月23日(土) [アーケートホール] 11:00開演(親子向け)または14:30開演(大人向け)、どちらかお好きな回に入場OK。

2 デア・リング東京
オーケストラCD2枚セット
ミューズ アークホールで収録した第1弾&2弾CDをセットで。

3 ミューズオリジナル
クリアファイル
2枚セット
人気No.1グッズ、
ホール&チェック柄をセットで。

4 所沢寄席
オリジナル手ぬぐい
とっても貴重な非売品の手ぬぐいです。

応募方法:ハガキに(1)希望賞品番号、(2)住所、(3)氏名、(4)年齢、(5)電話番号、(6)メンバーズ俱乐部会員番号(会員の方のみ)、(7)本誌へのご意見・ご感想を記入のうえ、〒359-0042 所沢市並木1-9-1 所沢市民文化センターミューズ「インフォ・マート Vol.90 プレゼント係」までご応募ください。【応募締切2017年8月10日(木)必着】

※応募者多数の場合は抽選、当選者の発表は賞品の発送をもって替えさせていただきます。また、いただいた個人情報はプレゼントの発送のみに使用します。

チケットのお求めは……ミューズチケットカウンター

04-2998-7777

- 電話予約10:00～18:00/窓口販売10:00～19:00(休館日を除く)
- 発売初日は、お一人様6枚までとさせていただきます。
- ご予約いただいたチケットは、ミューズチケットカウンターのほか、チケットぴあ、セブンイレブン、サークルK・サンクスでお引き換えいただけます。

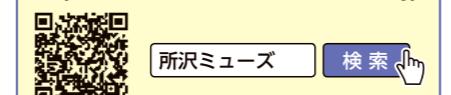
チケットぴあ **0570-02-9999 / http://t.pia.jp**
ローソンチケット **0570-000-407 / http://l-tike.com**

※チケットぴあ・ローソンチケットとともにインターネットでのチケット購入には事前登録が必要です。

ミューズメンバーズ俱乐部
主催公演の優先予約&チケット10%割引
会員募集中!
入会金は無料 年会費2,000円

クラシック・ポピュラー・演劇・
寄席など多彩で魅力溢れる公演
を開催しております！

詳細はミューズホームページでご確認ください。
<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>



所沢ミューズ 検索



※公演情報は2017年6月26日現在のものです。曲目・出演者の変更やチケットが売切れとなることもありますので、ご了承ください。
※公演日当日、駐車場は大変混雑が予想されますので、公共交通機関をご利用ください。
※P席はステージバック席です。

パイプオルガン 歳時記

松居 直美

オルガニスト / ミューズ音楽アドバイザー

vol. 16



心と体

「健 全な精神は健全な肉体に宿る」、「心技体」など、心と体の繋がりやバランスについての言葉が多い。精神的なストレスで胃が悪くなる、不眠になる、など心の有り様は体に現れる。逆に、体調が悪い時は気も減入る。ろくでもないことを考えていたりする。そういう不調はしかし、原因が取り除かれると解消するものだ。だが、たかが胃痛とあなどるなれど、とも良く言われることだ。潰瘍やもっと深刻な病の遠因になったりするからだ。「病は気から」とも昔から言われることだ。

し かし、ここで書きたい問題は、もっと深い所での繋がりである。例えば、幼少期の経験や環境を、表面的には普通に受け入れて過ごしてきたとしても、どこかに隠れた歪みが実はあって、本人は認識していないが体はそれを受け止めていた、というようなことだ。そういう影響は骨格や精神に跡を残すことが多い。なぜこんなことを考え始めたかというと、私自身軽い側弯を持つからだ。姿勢にも生活にも何の障害もない、ごく軽いものだ。しかしそのわずかなアンバランスはいろいろな所に実は影響しているらしい。立ち方や歩き方による足の使い方のアンバランス、手の使い方の左右の違いなど、体が自然に持てるアンバランスを補うようとする、その結果、無理がかかり筋肉が疲労したり、うまく使えなかったりする。子供の時からそういうバランスの中で生きてきたのであまり自覚はない。しかし、経年疲労は実は溜まっているらしい。筋肉をほぐそうとしたりバランスを戻そうとしたりすると、その原因が体の歪みにあることが浮かびあがってくる。だが、どう

して歪んだかは知らない。子供の頃何に対して何を感じたのか、もって生まれたアンバランスなのか、知りたい気もするし知らないても良いようにも思う。

だ が、バランスを取り戻そうと訓練してゆくと、新しい発見は楽しい。そもそも人は、おそらくどこかにアンバランスを多かれ少なかれ持っている。それがコンプレックスになる場合もあるだろう。しかしコンプレックスは時に原動力になり、大きな成果を生む場合もある。問題は、歪みが原動力になるよりも自己嫌悪に働く場合だろう。そういう時、人は空回りしてしまう。見つめている一滴の水は、バケツの水の中では見つけることもできない小さなものだということに気づいてほしいと思うこともある。現実や、己を受け入れることは時に大変困難である。しかし、音楽はそういう時に救済にならないだろうか、と思う。弾くことも、また聴くことも。



Matsui Naomi

国立音楽大学、同大学院、ドイツ国立フライブルク音楽大学卒業。在学中にブダペストとニュルンベルクの2つの国際オルガンコンクールで優勝し世界の注目をあつめる。繊細で美しい響きとダイナミックな音楽づくりに定評があり、リサイタルやベルリン・フィルなど一流オーケストラとの共演、またコンサートのプロデュースなど幅広く活躍。テレビやラジオなどへの出演も多く、聖徳大学音楽学部教授として多くの公演を行う。所沢ミューズでは、コンサートでの演奏のほかに、アドバイザー、オルガンスクール上級クラス講師も務める。埼玉県の音楽文化の向上に貢献した音楽家に贈られる平成26年度「下總一音楽賞」を受賞。

MUSE アークホール パイプオルガン公演 スケジュール

9/23 [土]

“お昼どき”パイプオルガン 500円コンサート

- ① 11:00 開演 ② 14:30 開演 料金 ◆￥500 (当日ホール入口で支払い) オルガン:石丸由佳
- ※ ① 0歳から入場可、3歳以下無料。 ② 未就学児の入場はご遠慮ください。

10/14 [土]

廣江理枝 [オルガン] バッハの傑作 &『展覧会の絵』

- 15:00 開演 料金 ◆全席指定 ¥2,000
- 曲目 ◆ J.S. バッハ: トッカータとフーガニ短調 BWV565
ムソルグスキー:『展覧会の絵』全曲 (オルガン版) ほか

※ 未就学児の入場はご遠慮ください。

ステージレポート

Stage Report

4月14日
~6月17日

2017
4/14(金)

第94回所沢寄席

「柳家喬太郎・春風亭一之輔 二人会」

〈マーキーホール〉 出演／柳家喬太郎、春風亭一之輔、テツandトモ ほか



所沢寄席

大人のための 500 円コンサート

19(水)

大人のための 500 円コンサート ギターと弦楽四重奏の競演

〈アーヴホール〉 出演／益田正洋（ギター）&アクロス弦楽四重奏団



30(日)

辻井伸行[ピアノ]×服部百音[ヴァイオリン]

究極の協奏曲コンサート

〈アーヴホール〉 曲目／ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番
ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ほか

2人の人気ソリストを迎えた『究極の協奏曲コンサート』。気鋭のヴァイオリニスト服部百音は、ショスタコーヴィチで鬼気迫る名演奏を披露。国民的人気を誇るピアニスト辻井伸行は、ショパンの名作からみずみずしい抒情と華麗な響きを引き出し、大喝采を浴びました。

辻井伸行 [ピアノ] × 服部百音 [ヴァイオリン]

5/6(土)

Canon Presents ウィーン少年合唱団

〈アーヴホール〉 曲目／岡野貞一：ふるさと、ウェルナー：野ばら

J.シュトラウスⅡ：皇帝円舞曲 ほか



ウィーン少年合唱団

19(金)

第2回埼玉歌謡祭 in ミューズ

〈マーキーホール〉

出演／岸田敏志、川野夏美、小桜舞子、丘みどり、入山アキ子
KANA、杜このみ、パク・ジュニョン、津吹みゆ、三丘翔太

昨年、第1回目の公演が好評を博した埼玉歌謡祭。今回はさらにパワーアップされ、10名の豪華出演陣が登場し、代表曲や新曲などを披露！客席は大声援と笑顔が溢れ、大いに盛り上りました。

23(火)

避難訓練コンサート

—安全・安心な施設の維持管理をめざして—

〈アーヴホール〉

出演／田中拓也（サクソフォン）、弘中佑子（ピアノ）



村治奏一 [ギター]



埼玉歌謡祭

26(金)

音まちコンサート Vol.8 村治奏一 [ギター]

〈所沢市役所1階市民ホール〉

6/3(土)

所沢市生涯学習推進事業 チャイナでやっちゃん

〈富岡まちづくりセンター〉



能を体験してみよう！

10(土)

能を体験してみよう！

〈リハーサル室〉

11(日)

ハワイアン・ミュージック&フラ・コンサート

〈アーヴホール〉

15(木)

小菅優 [ピアノ] の室内楽

世界的名手たちと紡ぐピアノと管楽の五重奏

〈マーキーホール〉

曲目／モーツアルト：ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調K.452 ほか

17(土)

所沢市生涯学習推進事業

東京交響楽団メンバーによる弦楽四重奏団

〈吾妻まちづくりセンター〉



ハワイアン

小菅優の室内楽

写真撮影(市民カメラマン)／由井一雄(4/14、5/19)、佐藤清一郎(4/19、6/15)、関沢賢(4/30)、津田資雄(5/6、6/11)

次回のインフォ・マートは9月10日発行予定です。どうぞお楽しみに。

祝!〈航空公園駅〉開業30年

所沢ミューズの最寄駅「航空公園駅」は今年開業30年を迎えました。1970～80年代にかけて周辺に所沢市役所や所沢警察署、防衛医大などが建つなか1987年に完成した待望の新駅です。いまでは所沢ミューズや広大な航空公園の最寄駅として、市民にはなくてはならない駅ですが、120年以上の歴史を誇る西武新宿線のなかでは最も若い駅なのです。

駅舎は、かつてこの地にあった所沢飛行場で日本初飛行に成功した「アンリ・ファルマン号」を模した飛行機の形！駅中央の時計の針がプロペラ状にデザインされ、その横には上下2枚の翼が広がり、いまにも飛び立ちそう。このユニークな駅舎は「関東の駅100選」にも選ばれ、航空発祥の地・所沢の新たなシンボルとして愛される存在となつたのでした。



1987年5月17日 航空公園駅開業の記念式典

お知らせ

所沢市民文化センター ミューズは、施設の経年劣化などに対応するため、1年以上にわたる改修を行います。ご理解、ご協力をお願いします。詳細は、所沢市ホームページまたはミューズホームページでご確認ください。休館期間：平成30年12月10日(月)～平成32年3月31日(火)