



所沢市民文化センター ミューズ

2026年1月15日号(年6回 1・3・5・7・9・11月号発行)発行元 公益財団法人所沢市文化振興事業団  
〒359-0042 埼玉県所沢市並木1-9-1 TEL.04-2998-6500

# Info Mart インフォ・マート

(自主公演のチケットのお求め・お問合せはこちらへ) 04-2998-7777 | <https://www.muse-tokorozawa.or.jp> vol.141

## ウイーン

Wiener Sängerknaben  
in Tokorozawa Muse Ark Hall

## 少年合唱団

►P1



ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団 ►P3

人形浄瑠璃 文楽 ►P5



## Wiener Sängerknaben seit 1498



ミサが行われる  
ウィーンの王宮礼拝堂  
日曜日に美しい歌声が響く



2011年の東日本大震災の際には  
復興チャリティーコンサートが行われた



1955年の初来日以降  
70年にわたり天使の歌声を届け続けている

### ウィーン少年合唱団 ブルックナー組

2026年5月2日(土)  
13:15開場 14:00開演  
アークホール

好評発売中



### お薦め動画 YouTube

J.シュトラウス2世  
ワルツ  
(レモンの花咲くところ)



アウガルテン宮殿  
(ようこそわが家へ)



曲目  
モーツアルト:アヴェ・ヴェルム・コルプス  
J.シュトラウス2世:トリッチ・トラッチ・ポルカ  
J.シュトラウス2世:ワルツ「美しく青きドナウ」  
J.シュトラウス2世:ワルツ「レモンの花咲くところ」  
ベートーヴェン:交響曲第9番より「歓喜の歌」  
岡野貞一:ふるさと ほか

料金 全席指定 S席:6,300円 A席:5,500円  
メンバーズ特割 S席:5,300円 A席:4,700円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービスあります。  
※都合により出演者・曲目的一部分が変更になる場合がございます。

### 王宮礼拝堂での演奏と世界への架け橋

世界で絶賛を浴びる彼らだが、本拠地ウィーンでの活躍を忘れてはならない。王宮礼拝堂での日曜日のミサは、500年以上続く伝統であり最も重要な使命の1つである。一方で、世界各国の音楽を紹介していくことも大きな目標である。彼らの演奏旅行は、音楽を通じて国境を越えた人々の心をつなぎ、平和と文化交流の架け橋となる。日本との絆はとりわけ深く、1955年の初来日以来、清らかな歌声は多くのファンに愛され続けている。2011年の東日本大震災の際は、ウィーンの楽友協会で史上初となる4組合同でのチャリティーコンサートを開催し、被災地への多額の支援と復興への願いが届けられた。また、2025年は大阪・関西万博でもその歌声を披露し、ウィーンの音楽文化の「顔」として重要な役割を担っている。2017年以来、9年ぶりにアークホールに響く少年たちの澄み切ったハーモニーをぜひ堪能してほしい。



# 500年を超えて受け継がれる“天使の歌声” ウィーン少年合唱団

「天使の歌声」と評され世界中で愛されるウィーン少年合唱団が、9年ぶりに所沢ミューズに登場する。その歴史は極めて古く、1498年に神聖ローマ皇帝マクシミリアン1世が結成させた6人の聖歌隊がその原点であり、その伝統は500年を超えて脈々と現代へと受け継がれている。かつては、ハイドンやシューベルトといった大作曲家も幼少期にウィーン少年合唱団のメンバーとして活動したという輝かしい歴史を誇り、グレック、サリエリ、モーツアルト、ブルックナーとも緊密な関係を築き、楽都ウィーンならではの豊かな伝統を形作ってきた。2017年にはウィーン少年合唱団がユネスコの「無形世界遺産」に登録されるなど、その歌声はウィーン音楽史の生きた歴史そのものと言えるだろう。

天使の歌声が9年ぶりに所沢ミューズに降臨！

# ドイツ音楽の神髄を聴く

# ドレスデン・フィル ハーモニー管弦楽団

数々の国際コンクールで目覚ましい成績をおさめ、今までに世界の舞台へ駆け上がるうとする亀井聖矢が、ドイツで屈指の実力を誇る名門オケと共に演奏を果たす！ドイツ音楽の真髄を感じさせる名演奏にご期待ください！



—— ブラームス・交響曲第4番

ドレスデン・フィルの150年を超える輝かしい歴史を引き継ぐのが、2025年に首席指揮者に着任した巨匠サードナルド・ラニクルズである。ベルリン・フィル、ウイーン・フィルの常連であり、メトロポリタン歌劇場、ウイーン国立歌劇場でも絶対的な信頼を勝ち得て、いる現代屈指の名指揮者だが、何より16年にわたるベルリン・ドイツ・オペラでの偉大な功績と名演奏への評価は絶大で、その片鱗を『ニーベルングの指環』などいくつもの映像や音源で堪能することができる。

45年に及ぶこれほど輝かしいキャリアを誇りながら、なんとラニクルズは今回のドレスデン・フィルとのツアーライドが初来日であるという。ついに日本でその真価を發揮する幻の巨匠と世界へ駆け上がる俊英ピアニスト、そしてドレスデンの豊かな伝統が織りなすベートーヴェンとブームスにご期待いただこう！

巨匠サー・ドナルド・ラニクルズは  
なんと今回が初来日だ!

# ドレスデン・ フィルハーモニー管弦楽団 サー・ドナルド・ラニクルズ [首席指揮者] 龜井聖矢 [ピアノ]

2026年6月27日(土)  
13:15開場 14:00開演

アーグホール  
好評発売中

公演情報

〈料金〉全席指定 S席:16,700円 A席:14,300円  
B席:12,800円 P席:11,400円  
**メンバーズ特割** S席:14,000円 A席:12,300円  
B席:11,200円 P席:10,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児サービスあり。  
※都合により出演者・曲目の一部が変更になる場合がございます。

# サー・ドナルド・ ラニクルズ [首席指揮者] *Sir Donald Rinnicles*



Dresdner Philharmonie



©Björn Kadenbach

# 亀井聖矢 [ピアノ] *Masaya Kamei*

所沢ミューズへの初登場は、2024年6月小林研一郎が指揮するハンガリー・ブダペスト響と共に演じたりストの協奏曲だった。圧倒的なテクニックを誇りながら、それをことさら強調することなく、オーケストラの響きと見事に溶け合った滲刺たる名演奏を聴かせ喝采を浴びた。その後開催された全国ツアーでは、16公演でチケット完売が続出し、約2万人を動員するなど人気を不動のものとした。

その実力は海外でも高く評価され、ウィーン、パリ、シドニーなど海外の都市でのリサイタルも成功させ、さらにはラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティバル、リール・ピアノフェスティバルなどの著名な音楽祭にも招待されるなど、ピアノファンの熱い注目を集めている。

のカルスルー  
きをかねてはる。

大学でさらりと自身の音楽性に

稀有なるヴォルトウオーヴが  
再び所沢ミューズに登場！

# 人形たちが生き生きと語りだす 世界最高峰の人形劇

義経千本桜

# 文 楽

人形浄瑠璃

「太夫」「三味線」「人形」が一体となった総合芸術『文楽』。ユネスコの無形文化遺産にも登録され、国内外のみならず海外からも「世界最高の人形劇」と高い評価を得ています。所沢ミニーズのマーキーホールの親密な空間で、人形たちが織りなす豊かな情感をご堪能ください！



## 絢爛豪華な舞台が観るものを見倒す傑作 義経千本桜

道行初音旅

絢爛豪華な舞台が観るものを見倒す傑作『義経千本桜』は、人形浄瑠璃の名作で、歌舞伎でも人気を博した。初音旅の道行初音旅は、吉野山を舞台にした名場面で、愛する義経が恋しくてたまらない静御前は、忠臣である佐藤忠信とともに義経を追つて吉野へと向かいます。初春、吉野の美しい桜を背景にした「道行初音旅」は、道行の最高傑作と評される名場面であり、その道中、義経から与えられた初音の鼓を静御前が打つと、どこからともなく姿を現わす忠信。その正体は!? 目にも耳にも絢爛豪華な舞台が観るものを魅了します。

後半はお染、久松、おみつという若い三人の切ない恋心を描いた『新版歌祭文』をお楽しみいただきます。

昼の部



初代 歌川豊国による浮世絵『義経千本桜』  
『義経千本桜』は人形浄瑠璃のみならず  
歌舞伎でも人気を博した。(ブルックリン・ミュージアム蔵)



『曾根崎心中』『心中天網島』『冥途の飛脚』などの傑作で、人形浄瑠璃の全盛期を築いた近松門左衛門(早稲田大学演劇博物館蔵)

## 人形浄瑠璃 文楽

2026年3月7日(土)

《昼の部》12:30開場 13:00開演

「義経千本桜」道行初音旅

「新版歌祭文」野崎村の段

《夜の部》16:30開場 17:00開演

野澤松之助=作曲・脚色

「曾根崎心中」

生玉社前の段

天満屋の段

天神森の段

(澤村龍之介=振付)

マーキーホール

好評発売中

料金 全席指定 4,300円

メンバーズ特割 3,300円



公演情報

※未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービスあり。

夜の部

## 愛し合う二人のまっすぐな心が胸を打つ 曾根崎心中

生玉社前の段 天満屋の段 天神森の段

## 近松門左衛門没後300年

2025年に没後300年の記念の年を迎えた江戸時代の劇作家、近松門左衛門。その最高傑作と評される『曾根崎心中』は、当時の身近な事柄を描く新しい分野「世話物」を確立した画期的な作品であります。元禄16年(1703年)に実際に起きた心中事件を題材にして、事件の1ヶ月後には初演を迎えたという超最新の舞台であり、その後の「心中もの」ブームの先駆けともなりました。

醤油屋の徳兵衛と遊女お初は固く愛を誓い合う仲ですが、様々な思惑や陰謀がふたりに降りかかります。追い詰められ死を覚悟した一人は、ついに曾根崎の天神の森で命を絶ちます。縁の下の徳兵衛とお初が足を見せる演出が独特の「天満屋の段」。名文と讃えられる「この世の名残、夜も名残」で死にゆく覚悟が語られる「天神森」の道行。300年の時を超えて、愛し合う二人のまっすぐな愛情が胸を打つ不朽の名作です。

# ステージレポート

Stage Report

2025年 10月17日  
~12月7日

2025  
10/17  
(金)

## 第125回所沢寄席 神田伯山独演会

〈マーキーホール〉

出演／神田伯山

名人神田伯山の独演会。

鋭い視点で時世を語るまくらに始まり、「安兵衛駆け付け」「安兵衛婿入り」「名月若松城」の贅沢な三席まで圧倒的な迫力、3時間を超える熱演でした!



10/18  
(土)

## 東京六人組〈デビュー10周年記念公演〉

〈マーキーホール〉

曲目／モーツアルト：歌劇《フィガロの結婚》序曲  
ラヴェル：バレエ音楽《ボレロ》 ほか

日本を代表するアーティスト  
東京六人組が所沢ミューズに6度目の登場。

フィガロの結婚やボレロなどの名曲を、息の合った卓抜した技術と、繊細かつ色彩豊かな音色で客席を魅了しました!



10/25  
(土)

## チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

セミヨン・ビシュコフ [指揮]

アナスタシア・コベキナ [チェロ]

〈アーヴホール〉

曲目／ドヴォルジャーク：チェロ協奏曲 口短調 Op.104  
チャイコフスキイ：交響曲 第5番 ホ短調 Op.64 ほか

オーケストラの最高峰チェコ・フィルが20年振りに所沢ミューズに登場しました。

名手コベキナの繊細なドヴォルジャーク、巨匠ビシュコフの壮大なチャイコの5番に盛大な拍手が送られました!



11/1  
(土)

## スタニスラフ・ブーニン [ピアノ]

〈アーヴホール〉

曲目／ショパン：《24の前奏曲》Op.28より  
シューマン：《色とりどりの小品》Op.99より

巨匠ブーニンが16年振りに所沢ミューズに登場しました!

伝説の名手が奏でる心に深く響く繊細で崇高な世界に、万雷の拍手が送られました。



11/8  
(土)

## デイヴィッド・ラッセル [ギター]

〈マーキーホール〉

曲目／トローバ：

組曲《スペインの城》

(全14曲) ほか



11/14  
(金)

## ハーゲン弦楽四重奏団

〈アーヴホール〉

曲目／シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番

ニ短調 D 810《死と乙女》 ほか

来年引退を表明している世界最高峰のカルテットが、所沢ミューズに28年振りに登場しました。極めて高い技術と透明感のある響きで、弦楽四重奏の神髄が余すところなく存分に披露されました!



11/29  
(土)

## クリスチャン・ツイメリマン [ピアノ]

〈アーヴホール〉

曲目／シューベルト：4つの即興曲 Op. 90, D. 899

ブレリュード & Co (その仲間たち) ほか

11/30  
(日)

## クアルテット・インテグラ [弦楽四重奏]

〈キューブホール〉

曲目／ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第9番 ハ長調

Op.59-3《ラズモフスキイ第3番》 ほか

若手実力者4人が所沢ミューズに初登場! 演奏者の豊かな表現により、瑞々しい音色がホールに響き渡り来場者を魅了しました。



12/6  
(土)

## ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2025

〈アーヴホール〉

出演／青木高志 [指揮] THE ORCHESTRA JAPAN [管弦楽]  
ささきフランチェスコ [ナビゲーター]

メイン演目／『ライオン・キング』

12/7  
(日)

## ケルティック・クリスマス2025 in 所沢

〈アーヴホール〉

出演／シャロン・シャノン [アコーディオン]

リアム・オ・メンリイ [ウォーカル、ピアノ]

ザ・ステップクルー・トップ3 with ダン・ステイシー [ダンス]

クレア・サンズ [フィドル他]

絶大な人気を誇るスーパー・アコーディオン奏者シャロン・シャノン、カリスマウォーカリストのリアム・オ・メンリイが所沢ミューズに初めて登場しました。魅力的でエネルギー的な演奏の数々に、観客は魅了され大盛況となりました!



写真撮影 (市民カメラマン) / 三平 (10/17, 11/8, 11/30) 由井 (10/18, 11/14) 中村 (10/25, 12/7) 佐藤 (11/1)

チケットのお問合せは……ミューズチケットカウンター

# 04-2998-7777

●窓口・電話予約10:00~18:00 ※休館日を除く

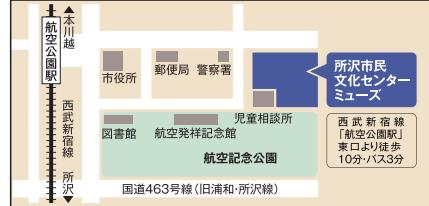
●インターネット予約 所沢 ミューズ

検索



クラシック・ポピュラー・演劇・寄席など多彩で魅力溢れる公演を開催しております!

詳細はミューズホームページでご確認ください。  
<https://www.muse-tokorozawa.or.jp>



※公演情報は2025年12月18日現在のものです。曲目・出演者の変更やチケットが完売となることもありますので、ご了承ください。

次回のインフォ・マートは2026年3月15日発行予定です。どうぞお楽しみに。