切な宝物です

・グはあらゆる事が新鮮でエネルギッシュで、

コーディングが終わり、

## Message

1988年のプロデビュー以来30年以上ジャズシーンの第一線を走り続ける 寺井尚子がミューズに登場!ジャズとの出会いや今回のコンサートへの 想いなどを伺った。

その後14歳の時に腱鞘炎にかかり、

ると晩ご飯までは練習〟という日々を送って

歳から本格的な先生に指導していただき、

イオリンのお稽古をスタ

ンを習ってほしい」という母の願いと共に、

オリンを弾く真似をしていたそうで、

然と音楽に触れ、最初に認識した楽器の音色もヴァイ

テレオからはい

つも

9

**〜クラシックからジャズへ転向音楽を始めた幼少期** 

ンでしたし、お腹の中にいる時から聴いていたので

ら母の影響は絶大です。

3歳の時、

絵本と定規でヴ

として膨らみ、これを形にしたいと思うようになり、

自分が自由自在に演奏しているような映像が

たジャズのアルバムに魅了され、

頭の中に

なジャンルに触れていきました。その中で初めて手に

何かきっかけがあればすぐ聴くと

いう感じで、

の知識はなかったのですが、

ジャケ買い

の聴き方でしたが、

ティストの演奏を聴いて勉強する」といった音楽

時間的にも余裕ができたことで、

これまでは「次に取り組む課題曲を何人か

辛かったとい 積極的にライブやステ デビューまでの

## **ゆ**っプロデビュ 修行の10年間

ジをこなす生 私にとって修行の毎日でし

のことが普通にできること。 か皆様と笑顔で会えることを 私自身、今までがどれだけ幸せだったのかを実感し、 の素晴ら 信じて乗り越えていこう には、「いつの日

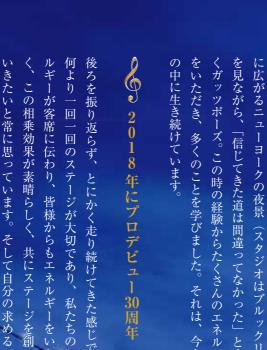
う熱い想いを込めて カルテッ 私はず での演奏を

丘自分の

仲石裕介[ベース] 荒山 諒[ドラム] 曲目◆トゥーランドット、ブエノスアイレスの冬、

これからも成長させ や分厚いサウンド」 現できる阿吽の呼吸

いきたいと常に思って



ヴァイオリンを習いはじめた幼少期。「ヴァイオリンを習って 欲しい」との母の願いと共に4歳からお稽古をスタート



ジャズの巨匠ケニー・バロン[ピアノ]さんのレコーディングに 参加ニューヨークでの収録は飛躍の大きなきっかけとなった



「おうち時間を楽しく!」とお料理にも挑戦。 ボルシチ風ディ ナーとスモークサーモンのサラダ



最新アルバム『フローリッシュ』。信頼できるミュージシャン たちと収録したドラマティックで色彩的な自信作

寺井尚子コンサート2022 "Message"

スペイン ほか ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※新型コロナの感染状況により、公演中止の可能性がございます。 最新情報は所沢ミューズ公式ホームページでご確認ください。

¥4.000

2022年3月5日(土) 16:15開場

料金◆全席指定 ¥5,000

出演◆北島直樹 [ピアノ]

マーキーホール