

所沢市民文化センターミュージズ パイプオルガンストップリスト Tokorozawa MUSE Organ Disposition

第1手鍵盤

Hauptwerk (ハウプトヴェルク) C-c4

- 36 Praestant(プレスタン)…16'
- 37 Principal(プリンシパル)…8'
- 38 Viola da Gamba(ヴィオラ・ダ・ガンバ)…8'
- 39 Octav(オクターフ)…4'
- 40 Quinte(クインテ)…2 2/3'
- 41 Superoctav(スーパーオクターフ)…2'
- 42 Mixtur major VI(ミクストゥア・マヨール)…2'
- 43 Mixtur minor IV(ミクストゥア・ミノール)…1 1/3'
- 46 Bourdon(ブルドン)…16'
- 47 Flûte harmonique (フリユート・アルモニク)…8'
- 48 Bleigedackt (ブライゲダクト)…8'
- 49 Spitzflöte(シュピッツフレーテ)…4'
- 50 Cornett V (コルネット)…8'
- 51 Trompete(トロンペーテ)…16'
- 52 Trompete(トロンペーテ)…8'
- 53 Clarine(クラリン)…4'

第3手鍵盤

Récit(expr.) (レシ) C-c4

- 55 Gambe(ガンバ)…8'
- 56 Voix céleste(ヴォワ・セレスト)…8'
- 57 Prestant (プレスタン)…4'
- 58 Doublette (ドゥブレット)…2'
- 59 Fourniture V (フルニチュール)…2'
- 60 Hautbois (オーボア)…8'
- 61 -Tremolo-(トレモロ)
- 62 Bourdon(ブルドン)…16'
- 63 Flûte (フリユート)…8'
- 64 Bourdon à cheminée (ブルドン・ア・シュミネ)…8'
- 65 Flûte octavante (フリユート・オクタヴィアント)…4'
- 66 Cornet III (コルネ)…2 2/3'
- 67 Basson (バッソン)…16'
- 68 Trompette harmonique (トロンペット・アルモニク)…8'
- 69 Clairon harmonique (クレアロン・アルモニク)…4'

足鍵盤

Pedal (ペダル) C-g1

- 1 Principalbaß(プリンシパルバス)…16'
- 2 Violonbaß(ヴィオロンバス)…16'
- 3 Octavbaß(オクターフバス)…8'
- 4 Violoncello(ヴィオロンチェロ)…8'
- 5 Choralbaß(コラルバス)…4'
- 6 Hintersatz IV(ヒンターザッツ)…2 2/3'
- 11 Untersatz (ウンターザッツ)…32'
- 12 Subbaß(ズバス)…16'
- 13 Gedackt(ゲダクト)…8'
- 14 Gemshorn(ゲムスホルン)…4'
- 15 Bauernflöte(バオアーンフレーテ)…2'
- 16 Kontrafagott(コントラファゴット)…32'
- 17 Posaune(ボザウネ)…16'
- 18 Baßtrompete(バストロンペーテ)…8'
- 19 Clarine(クラリン)…4'

第2手鍵盤

Positiv (ポジティブ) C-c4

- 20 Praestant(プレスタン)…8'
- 21 Salicional(サリシオナル)…8'
- 22 Principal (プリンシパル)…4'
- 23 Sesquialtera II (セスキアルテラ)…2 2/3'
- 24 Octav (オクターフ)…2'
- 25 Scharff IV(シャルフ)…1'
- 27 Pommer(ボンマー)…16'
- 28 Holzgedeckt(ホルツゲデクト)…8'
- 29 Rohrflöte (ローアフレーテ)…4'
- 30 Waldflöte (ヴァルトフレーテ)…2'
- 31 Larigot (ラリゴ)…1 1/3'
- 32 Dulcian(ドゥルツィアン)…16'
- 33 Trompete(トロンペーテ)…8'
- 34 Cromorne(クロモルヌ)…8'
- 35 -Tremolo-(トレモロ)

第4手鍵盤

Schwellwerk(expr.) (シュヴェルヴェルク) C-c4

- 71 Salicional(サリシオナル)…16'
- 72 Fugara(フガーラ)…8'
- 73 Aeoline(エオリーネ)…8'
- 74 Unda maris(ウンダ・マリス)…8'
- 75 Fugara(フガーラ)…4'
- 76 Harmonia aetherea IV(ハルモニア・エテレア)…2'
- 77 Vox humana(ヴォックス・フマーナ)…8'
- 78 -Tremolo-(トレモロ)
- 79 Doppelflöte(ドッペルフレーテ)…8'
- 80 Lieblich Gedackt(リーブリッヒ・ゲダクト)
- 81 Flauto dolce(フラウト・ドルチェ)…4'
- 82 Quintflöte(クイントフレーテ)…2 2/3'
- 83 Piccolo(ピッコロ)…2'
- 84 Terzflöte(テルツフレーテ)…1 3/5'
- 85 Fagott(ファゴット)…16'
- 86 Klarinette(クラリネット)…8'
- 87 Trompete(トロンペーテ)…8'

●カブラー(Coupler)

- 44 Pos./HW 45 Réc./HW 54 SW / HW
- 26 Réc./Pos 70 SW/Pos.
- 7 HW/Ped. 8 Pos./Ped. 9 Réc./Ped. 10 SW/Ped.

Tutti

Crescendo (4通り可変)

256コンビネーション

75実動ストップ (パイプ数5563本)

・メイン演奏台(Main Console)

メカニカル・キー・アクション

エレクトリック・ストップ・アクション

・移動演奏台(Remote Console)

エレクトリック・キー・アクション

エレクトリック・ストップ・アクション

自動演奏装置付

設計・製作：リーガー社 (オーストリア)

設置：1993年11月 整音：O.ワーグナー