



快進撃を続ける奇跡の楽団

《未完成》《ジュピター》《パリ》

パーヴォ・ヤルヴィ [芸術監督]

ドイツ・カンマーフィル

所沢ミューズで、ブラームス：交響曲第1番&3番（2016年）、シューベルト：交響曲第8番《グレート》（2018年）と、白熱の名演奏を繰り広げ絶賛を浴びたパーヴォ・ヤルヴィ&ドイツ・カンマーフィルがまたびアークホールに登場する。

圧倒的な推進力とスリリングな演奏で、全世界に衝撃を与えた《ベートーヴェン：交響曲全曲演奏&録音》からおよそ20年。ブラームス・チクルス、シューマン・チクルス、ハイドン・チクルスでも次々と成功をおさめ、作曲家の隠れた魅力を聴衆に届け、世界の注目を集める黄金のコンビの奇跡の物語はまだまだ終わらない！

パーヴォ・ヤルヴィは、ドイツ・カンマーフィル以外にも N 響首席指揮者、パリ管首席指揮者、フランクフルト放送響首席指揮者として目覚ましい活躍を繰り広げ、その名演奏を耳にした方も多いただろう。

グラミー賞、エミー賞、グラモフォン賞など、世界のあらゆる名誉ある音楽賞を受賞し、世界の楽団や一流ソリストから尊敬を集める現代最高の名指揮者パーヴォ・ヤルヴィ。パーヴォと20年にわたる厚い信頼で結ばれたドイツ・カンマーが放つ感動と興奮に満ちたモーツァルト&シューベルトにご期待ください！



公演詳細