

# 檜本 大進

[ヴァイオリン]

Daisshin  
Kashimoto

©Keita Osada (Ossa Mondo A&D)

美しき抒情

信頼で結ばれた至福のデュオ。

《シューマン&ブラームス チクルス Vol.2》

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op.78《雨の歌》

Brahms : Sonate für Violine und Klavier Nr.1 G-Dur, Op.78 'Regenlied'

シューマン/ブラームス/ディートリッヒ: F.A.E. ソナタ

Robert Schumann, Brahms, Dietrich : F.A.E.- Sonate für Violine und Klavier

クララ・シューマン: 3つのロマンス Op.22

Clara Schumann : Drei Romanzen für Violine und Klavier, Op.22

シューマン: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ニ短調 Op.121

Robert Schumann : Sonate für Violine und Klavier Nr.2 d-moll, Op.121

# エリック・ル・サーージュ [ピアノ]

## Eric Le Sage

2024

**1.28**  14:15開場/15:00開演 所沢市民文化センター ミューズ アークホール  
3:00p.m. Sunday 28th January 2024, at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE ARK HALL

全席指定 S席¥4,800 A席¥3,800 **メンバーズ特割** S席¥4,000 A席¥3,300

チケット発売/メンバーズ: 8月23日(水) 一般: 8月30日(水)

〈主催〉公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL.04-2998-6500

〈託児サービス(有料・要予約)〉 イベント託児・マザーズ

0120-788-222 (月~金 10:00~17:00)  
託児料……0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

ミューズメンバーズ倶楽部  
**会員募集中!**

主催公演の優先予約&お得な特割あり  
年会費**2,000円** 入会**無料**

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

**TEL.04-2998-7777**

インターネット予約   24時間購入できます!



# 榎本 大進×エリック・ル・サーージュ

世界最高峰のベルリン・フィルの第1コンサートマスターを務め、小澤征爾、ラトル、ヤンソンスなどあらゆる名指揮者と共演を重ねる榎本大進。フランス屈指の名手エリック・ル・サーージュとは数々の音楽祭で共演を重ね深い信頼を築いてきた。気心知れた盟友にこそ成し得る至極のデュオを美しい響きのアークホールでお楽しみください。



©Keita Osada (Ossa Mondo A&D)

## 世界の楽壇の最前線で躍動する名手

榎本 大進 [ヴァイオリン] Daishin Kashimoto, Violin

1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクール1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。現在、ドイツを拠点にソリストとして活躍する傍ら、ベルリン・フィルの第1コンサートマスターの任にある。使用楽器は、株式会社クリスコ（志村晶代表取締役）から貸与された1744年製デル・ジェス「ド・ベリオ」。3歳より恵藤久美子に学び、7歳でジュリアード音楽院プレカレッジに入学、田中直子に師事。11歳の時、名教授ザハール・ブロンに招かれリューベックに留学し、20歳よりフライブルク音楽院でライナー・クスマウルに師事。これまで、マゼール、小澤征爾、ヤンソンス、ラトル、P.ヤルヴィなど著名指揮者のもと、ベルリン・フィルをはじめ一流オーケストラと共演。室内楽でも、クレーメル、バシュメット、堤剛、バユなど世界有数のソリストと共演し、2007年には兵庫県で室内楽音楽祭「ル・ボン国際音楽祭～赤穂・姫路」を創設し、毎年話題を呼んでいる。主なCDに、2014年にワーナー・クラシックスから世界リリースされた「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集」など。アリオン音楽賞、出光音楽賞、モービル音楽賞、新日鉄音楽賞フレッシュ・アーティスト賞、芸術選奨文部大臣新人賞、兵庫県文化賞、チェンジメーカー2011クリエイター部門、姫路市芸術文化大賞、ドイツに於いてはシュタインゲルベルガー賞、ダヴィドフ賞を受賞。HiFiオーディオ製品ブランド「VELVET SOUND」（旭化成エレクトロニクス）公式アンバサダー。

ミュージズには、2001年インバル指揮ベルリン響で初登場。以来、J.S.バッハ無伴奏ヴァイオリン、リフシツツやゲルシュタインとのデュオで登場しファンを魅了している。

## 鮮やかな色彩と洗練を極める美しきピアノ

エリック・ル・サーージュ [ピアノ] Eric Le Sage, Piano

エクサン・プロヴァンスに生まれる。パリ国立高等音楽院を17歳で卒業後、ロンドンでマリア・クルチオに師事。1985年ポルト市国際および89年ロベルト・シューマン国際第1位、90年リーズ国際第3位などのコンクール受賞歴を持つ。ウイグモア・ホール、シャンゼリゼ劇場、フィルハーモニー・ド・パリ、アムステルダム・コンセルトヘボウ、フランクフルト・アルテ・オーパー、ケルン・フィルハーモニー、ベルリン・プーレーズ・ザール、カーネギーホールを含むコンサートホールに出演するほか、シュベールティアーデ、ルートヴィヒスブルク、エジンバラ、ラ・ロック・ダンテロン他の国際音楽祭に招かれ出演。ロサンジェルス・フィル、フィラデルフィア管、トロント響、南西ドイツ放送響、ドレスデン・フィル、エーテポリ響、ロッテルダム・フィル、N響、読響、都響を含む数々のオーケストラと共演。優れた室内楽奏者としても知られ、1993年よりメイエ（クラリネット）、バユ（フルート）等と共にサロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭を主宰。

プーランクの室内楽作品全集、シューマンのピアノ曲・室内楽作品全集（2010年ドイツ・レコード批評家賞受賞）、フォーレの室内楽作品全集を含む多数のCDをリリース。フライブルク音楽大学教授。

ミュージズへは2007年にレ・ヴァン・フランセで初登場。2018年にはエマニュエル・バユとの共演、2023年1月には榎本大進とのデュオで登場し洗練された演奏で高い評価を得た。



チケットのお求めは ミューズチケットカウンター  
**TEL.04-2998-7777**

チケット発売/メンバーズ：8月23日（水） 一般：8月30日（水）

インターネット予約   24時間購入できます！

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

\*都合により出演者・曲目の一部が変更になる場合がございます。

\*開演するとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。

\*駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。

### お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1

TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

西武新宿線・航空公園駅まで

■「池袋駅」より約30分（所沢駅乗り換え）

■「本川越駅」より約20分

■「高田馬場駅」より約35分

■「西武新宿駅」より約40分

■「JR国分寺駅」より約20分（東村山駅乗り換え）

