

ヨーヨー・マ

キャサリン・ストット

世界最高峰のチェリストヨーヨー・マと

多才で想像力豊かなピアニストキャサリン・ストット。

二人による2年ぶり14回目となる来日公演

デュオリサイタル

2023

<演奏曲目>

フォーレ/子守歌 作品16

ドヴォルザーク/わが母の教え給いし歌

フランク/ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調

ほか

10月28日(土) 開場18:30
開演19:00

所沢市民文化センター ミューズ アークホール

ミューズチケットカウンター ☎04-2998-7777

キョードー東京 ☎0570-550-799(平日11:00~18:00/土日祝10:00~18:00)

10月29日(日) 開場18:30
開演19:00

サントリーホール 大ホール

キョードー東京 ☎0570-550-799(平日11:00~18:00/土日祝10:00~18:00)

< チケット一般発売開始 6月4日(日)午前10時~ >

チケット料金
(全席指定・税込)

<東京公演> S席¥25,000、A席¥22,000、B席¥20,000、C席¥18,000、D席¥9,000、学生席=¥5,000

<埼玉公演> S席¥22,000、A席¥20,000、B席¥18,000、C席¥16,000、D席¥8,000、学生席=¥3,000

発売窓口: チケットぴあ、ローソンチケット、イープラス、CNプレイガイド ほか

主催:キョードー東京/電通ミュージック・アンド・エンタテインメント/フジテレビジョン/(公財)所沢市文化振興事業団(埼玉)/LEGARE

後援:アメリカ大使館 招聘・企画・制作:キョードー東京/電通ミュージック・アンド・エンタテインメント/フジテレビジョン/LEGARE

協力:株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ

<https://www.yo-yo-ma-japantour.jp>



公式サイト

世界最高峰のチェリスト、ヨーヨー・マ。

そして、彼と30年以上共演続け、多才で敬愛されるピアニスト、キャサリン・ストット。

コロナ禍で活動制限が課せられる中でも常に人々を勇気づけ続け、
音楽を深く親密な社会的コミュニケーション・ツールと位置づける
二人による2年ぶり14回目の来日公演。



Duo Recital

2023

ヨーヨー・マ(チェロ)

Yo-Yo Ma, cello

チェリスト、ヨーヨー・マの人生とキャリアは、信頼と理解を生み出す文化の力に対する彼の不朽の信念を物語っている。チェロのレパートリーから新しい作品や馴染みのある作品を演奏し、社会における文化の役割を探求するために地域社会や機関と協力し、あるいは予想外の音楽形態に関与しているかどうかにかかわらず、ヨーヨー・マは想像力を刺激し、人間性を強化するつながりを育もうと努力しているのである。ヨーヨー・マは1955年、パリに住む中国人の両親のもとに生まれ、4歳のときに父親からチェロを習い始める。7歳でニューヨークに移り住み、ジュリアード音楽院でチェロを学んだ後、ハーバード大学で教養教育を受けた。これまでに100枚以上のアルバムを制作し、グラミー賞を19回受賞、9人のアメリカ大統領の前で演奏し、最近ではバイデン大統領の就任式で演奏した。全米芸術賞、大統領自由勲章、ビルギット・ニルソン賞など、数々の賞を受賞している。2021年には芸術のノーベル賞とも言われている高松宮殿下記念世界文化賞も受賞した。2006年より国連平和大使を務め、TIME誌の「2020年最も影響力のある100人」の一人に認定された。ヨーヨー・マの最新アルバムは「3人のためのバートーヴェン」。ピアニストのエマニュエル・アックス、ヴァイオリニストのレオニダス・カヴァコスと録音した「交響曲第2番、第5番」である。



©Jason Bell

キャサリン・ストット(ピアノ)

Kathryn Stott, piano

5歳のとき、居間にあったアップライトピアノと友達になり、8歳までに若い音楽家のための全寮制学校、ユードィ・メニューイン・スクールに入学。そこで勉強している間に、ナディア・ブーランジェとヴラド・プルルミュテルという二人の人物から大きな影響を受け、彼らからフランス音楽への大きな情熱に火がつき、特にフォーレは人生の中で最も愛する音楽家であり続けている。

その後、ロンドン王立音楽大学で学び、リーズ国際ピアノコンクールを経て、プロの音楽家としての人生を歩み始める。1978年、まったくの偶然からヨーヨー・マに出会ったことは、人生の中で最も幸運な瞬間のひとつとなり、1985年以来、世界の多くの国を訪れ、それぞれの伝統から多くのことを分かち合う音楽家たちとのコラボレーションを続けている。

現在は年に一度、オーストラリア室内楽フェスティバルの芸術監督として、多くの音楽家を集め、いつもとは違う方法で創造性への挑戦を楽しんでいる。若い音楽家と一緒に仕事することに情熱を感じており、現在、オスロの音楽アカデミーでも教えている。また、彼女のために素晴らしい曲を書いた作曲家のグラハム・フィットキンとはとても緊密で楽しい共同作業を行った。



©Jacqui Ferry

チケット一般発売開始 6月4日(日)午前10時~

発売窓口

- | | | | |
|------------------|---|-----------|--|
| ●チケットぴあ | https://t.pia.jp/ | ●イープラス | https://eplus.jp/ |
| ●ローソンチケット | https://1-tike.com/ | ●CNプレイガイド | ☎0570-08-9999 |
| ●キョードー東京 | ☎0570-550-799(平日11:00~18:00 土日祝日10:00~18:00) | ●LEGARE | 【email】 cdt.legare@jcom.home.ne.jp |
| ●フジテレビダイレクト | https://fujitvdirect.jp/ | | |
| ●楽天チケット | https://r-t.jp/ | | |
| ●ミュージックチケットカウンター | ☎04-2998-7777 https://www.muse-tokorozawa.or.jp/calendar/ark/ | | ※埼玉公演のみ |

【ご注意】※一度お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除き、キャンセルをお受けすることが出来ません。また、病気やその他都合により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合も、払い戻しは承りません。※未就学児童のご同伴やご入場、お子様を膝の上にお乗せになりながらの鑑賞はご遠慮下さい。※開演時間に遅れますと休憩まで所定の場所にてお待ち頂くか場内指定位置でのお立ち見のご案内となります。