

小山 Michie Koyama 実稚恵

Brahms × Rachmaninoff

NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

広上淳一 [指揮]

Junichi Hirokami, Conductor

ブラームス

ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 Op.15

Brahms : Piano Concerto No. 1 in D minor, Op. 15

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 Op.30

Rachmaninoff : Piano Concerto No. 3 in D minor, Op. 30

Michie Koyama 華麗なるピアノ・コンチェルト

©Hideki Otsuka

2023年

7月15日(土) 16:15開場
17:00開演

所沢市民文化センター ミューズ アークホール
5:00p.m. Saturday 15th July 2023, at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE

[全席指定] S席 ¥7,000 A席 ¥6,000 B席 ¥5,500 P席 ¥5,000
メンバーズ特割 S席 ¥5,700 A席 ¥4,800 B席 ¥4,500 P席 ¥4,300

チケット発売/メンバーズ: 1月31日(火) 一般: 2月7日(火)

〈主催〉公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL.04-2998-6500

〈託児サービス(有料・要予約)〉 イベント託児・マザーズ

0120-788-222 (月~金 10:00~17:00)
託児料……0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

ミュージアムメンバーズ倶楽部
会員募集中!

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

インターネット予約 所沢 ミューズ 検索 24時間購入できます!

主催公演の優先予約&お得な特割あり

年会費2,000円 入会無料



開館30周年を彩る華麗なるタッチ

世界を魅了するピアニストが紡ぐコンチェルトの世界



小山 実稚恵 [ピアノ]

Michie Koyama, Piano

©Hideki Otsuka

1993年のミュース開館以来、数多くの名演奏によってファンを魅了してきた小山実稚恵。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクールに入賞以来、30年以上にわたりピアノ界を牽引し続ける稀代の名手が放つ輝きのタッチにご期待ください!

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー国際コンクール、ショパン国際ピアノコンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚く、多くの演奏会にソリストに指名される。『12年間・24回リサイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして...』が、その演奏と企画性で高く評価された。22年からはサントリーホール・シリーズ、第1シーズンConcerto<以心伝心>を25年まで開催。ショパン、チャイコフスキー、ロン＝ティボー、ミュンヘンなど、国際音楽コンクールの審査員も務める。東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した「こどもの夢ひろば“ボレロ”」を毎年開催。CDは、ソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、32枚をリリース。近作の2つのベートーヴェン・アルバム『ハンマークラヴィーア・ソナタ他』(2020年)と『ピアノ・ソナタ第30、31、32番』(2021年)は、深化するピアニズムが大きな話題を集め、共に「レコード芸術」特選盤に選ばれた。著書に『点と魂』、平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』(全2巻)がある。これまで文化庁芸術祭大賞、芸術選奨文部科学大臣賞等を受賞。17年には紫綬褒章受章。ミュースには、開館以来数多くのコンサートに出演。ニューイヤー・コンサートのほか、リサイタルでも圧倒的な名演奏でファンを魅了している。

広上 淳一 [指揮]

Junichi Hirokami, Conductor



尾高惇忠にピアノと作曲を師事。東京音楽大学指揮科卒業。1984年「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。近年では、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スイス・イタリア管、モンテカルロ・フィル等へ客演。国内では、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博す。オペラ指揮でも、シドニー歌劇場デビューにおけるヴェルディ《仮面舞踏会》、《リゴレット》が高く評価されたのを皮切りに、幅広いレパートリーで数々のプロダクションを成功に導いている。

2008年より京都市交響楽団常任指揮者を経て2014年より常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー、2020年～2022年まで京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問。2015年、同団とともにサントリー音楽賞受賞。現在はオーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団芸術顧問、札幌交響楽団友情指揮者、京都コンサートホール館長。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団は、年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏は、NHKのテレビ、FM放送で日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて全世界にも紹介されている。また、2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。近年はオーケストラの人材を育成する「N響アカデミー」、全国の学校を訪問し身近に音楽の楽しさを伝える「NHK子ども音楽クラブ」など、次世代を育てるための多彩な活動を行っている。指揮者陣には、首席指揮者ファビオ・ルイージ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、正指揮者 外山雄三、尾高忠明を擁している。ミュースでは開館以来、サヴァリッシュ、ブロムシュテット、デュトワ、ルイージ等との共演で数々の名演奏を繰り広げている。

チケットのお求めは ミュースチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

インターネット予約 24時間購入できます!

チケット発売/メンバーズ:1月31日(火) 一般:2月7日(火)

*未就学児の入場はご遠慮ください。
*都合により曲目・出演者の一部が変更になる場合がございます。
*開演するとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。
*駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミュース

〒359-0042 所沢市並木1-9-1

TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

- 西武新宿線・航空公園駅まで
- 「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)
- 「本川越駅」より約20分
- 「高田馬場駅」より約35分
- 「西武新宿駅」より約40分
- 「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

