

Giovanni Sollima

イタリアが世界に誇る鬼才チェリスト
リッカルド・ムーティ、ヨーヨー・マ、2CELLOS…天才達が絶賛！



〈演奏予定曲目〉

J.S.バッハ：
無伴奏チェロ組曲第4番
Bach : Cello Suite No.4

ジョヴァンニ・ソッリマ：
ナチュラル・ソングブック
G. Sollima : Natural Songbook

ジュリオ・デ・ルーヴォ：ロマネッラ/
チャッコーナ/タランテッラ
Giulio de Ruvo (XVII c) :
Romanella, Ciaccona, Tarantella

フランチェスコ・コルベッタ：
カプリス・デ・シャコンヌ(ソッリマ編曲)
Francesco Corbetta (1615-1681) :
Caprice de Chaconne (arr. G. Sollima)

ジョヴァンニ・ソッリマ：
ファンダンゴ(ボッケリーニへのオマージュ)
G. Sollima : Fandango (after Boccherini)

シチリアのアルベニア系住民に伝わる伝承曲：
美しきモレアよ(ソッリマ編曲)
Traditional arbëreshë Sicily/Albania :
Moj e Bukura More (arr. G. Sollima)
ほか

*演奏曲目は予告なく変更になる場合があります

ジョヴァンニ・ソッリマ 無伴奏チェロ・コンサート 2023

4/23(日) 14:00開演(13:15開場)
所沢市民文化センター ミューズ
マーキーホール

*未就学児の入場はご遠慮ください。

料金(税込) 全席指定¥3,800 ミューズメンバーズ特割¥3,000

発売：ミューズメンバーズ：11月23日(水・祝)／一般：11月30日(水)

ミューズチケットカウンター TEL: 04-2998-7777

(10:00~18:00)

インターネット予約 所沢 ミューズ 検索 24時間購入できます！

ミューズメンバーズ俱楽部
会員募集中！

主催公演の優先予約
&チケット10%割引
年会費 2,000円

入会無料

託児サービス(有料・要予約) イベント託児・マザーズ
☎0120-788-222(月～金：10:00～17:00)
託児料…0・1歳：2,000円／2歳以上：1,000円

主催：公益財団法人所沢市文化振興事業団
〒359-0042 所沢市並木1-9-1
04-2998-6500 企画・制作：プランクトン





ジョヴァンニ・ソッリマ

1962年イタリア・シチリア州パレルモ出身。チェロ奏者兼作曲家。音楽一家に生まれ、作曲家兼ピアニストのエリオドロ・ソッリマを父に持つ。ショットワットガルト音楽大学とモーツアルデウム音楽大学で、チェロをアントニオ・ヤニグロ、作曲をミルコ・ケレメンツに師事。1998年にフィリップ・グラスのプロデュースのもと、アルバム・デビュー。これまでにリッカルド・ムーティ(指揮者)、マルタ・アルゲリッチ(ピアニスト)、クラウディオ・アバド(指揮者)、世界的なチェリストのヨーヨー・マ、マリオ・ブルネロ、ミッシャ・マイスキーラとも共演。クラシックを基に、バロック、オペラ、そして、ロックに即興まで、400年に渡る音楽の歴史を自在に旅し、民族音楽まで飲み込んだシチリアならではの自由な作風を持つ。大自然の息吹と太古からの魂をチェロに込め、森羅万象の美を歌う。日本には、2004年に『東京の夏』音楽祭でM・ブルネロと初来日。2019年に「100チェロ」公演とともに、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団(指揮:藤岡幸夫)のソリストとして出演。2023年度は日本フィルハーモニー交響楽団とドヴォルザークの「チェロ協奏曲」を演奏する。今回は、初めての「無伴奏チェロ」コンサート・ツアーを全国で実施。氷のチェロを弾くソッリマのドキュメンタリー映画『氷のチェロ物語』(原題: N-Ice Cello - Tale of the Ice Cello)も来日時に特別公開。

プログラムについて

ジョヴァンニ・ソッリマはたった一本のチェロで、数百年に渡る音楽の歴史、そして世界を巡る音楽の旅を通じ、地球の森羅万象に宿る悠久の精神を描き出す稀有な表現者です。今回のプログラムでは、その魅力をシンプルに、ダイレクトに伝えてくれる楽曲達が選ばれています。チェリストの聖典とも言えるパッハの「無伴奏チェロ組曲」から第4番。もっとも端的にその力量が可視化されるこの楽曲で、ソッリマの高純度の演奏力と表現力を目の当たりにして頂ければと思います。さらに、時代を遡って、ソッリマがこよなく愛する古楽・バロックからフランシスコ・コルベッタやボッケリーニの作品。舞曲タラントッラや地元シチリアの伝統曲で民俗音楽(フォーク)への取り組みを垣間見せながら、ソッリマの真骨頂とも言える雄大な自然へのスピリットを表現するオリジナル楽曲まで、まさにソッリマの魅力の真髄を網羅したプログラムとなっています。どうぞ、稀代の表現者が誇る音楽の旅をご堪能ください。

チケットのお求めは **ミューズチケットカウンター**

TEL: 04-2998-7777

発売: ミューズメンバーズ: 11月23日(水・祝) / 一般: 11月30日(水)

インターネット予約 <https://www.muse-tokorozawa.or.jp>

24時間購入できます! **所沢 ミューズ**

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※開演に遅れますとお席にお着きいただけない場合があります。

時間に余裕をもってご来場ください。

※駐車場は大変混雑しますので、公共交通機関をご利用ください。

※諸般の事情により曲目一部が変更になる場合がございます。

予めご了承ください。

主催・問合せ: 所沢市民文化センター ミューズ
〒359-0042

埼玉県所沢市並木1-9-1
TEL: 04-2998-6500

<https://www.muse-tokorozawa.or.jp>

所沢 ミューズ

「航空公園駅」東口より徒歩約10分・バス約3分

西武新宿線・航空公園駅まで

■「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)

■「本川越駅」より約20分

■「高田馬場駅」より約35分

■「西武新宿駅」より約40分

■「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

Anima siciliana —“命”を奏でるチェロ

『100 チェロ』プロジェクトのコンサートのために来日したジョヴァンニ・ソッリマに密着取材する機会を得たのは2019年の夏だった。インタビューをおこない、リハーサルをずっと見学し、昼食と一緒にとり、本公演を堪能したその2日間を通して私の心に改めて深く刻まれたのは「命」という言葉だった。つまり、ソッリマは命そのものを奏でる人であるということ、あるいは、彼のチェロは命そのものであるということ。

奏でられる音のひとつひとつ、身振りのひとつひとつ、言葉のひとつひとつにエロスとバッサンがみなぎり、生命力が躍動している。もちろんそれは、いたずらにテンションが高い人、という意味ではない。繊細なヴィブラートやピチカート、対話の中のちょっとした沈黙やほほ笑みからだって強烈な生命力が伝わってくる。そしてその生命力は、草木や動物、土、水、風など、我々を取り巻くありとあらゆる存在に宿っていることをソッリマは知っている。彼の眼差しは常に、この世界で輝き、互いにつながり、生かしあうすべての命に注がれているのだ。

9才でチェロを弾き始め、「ベートーヴェンを猛練習した翌日はフランク・サンバを自由に弾く」ような少年だったソッリマは、常に、ボーダーを越え続ける旅人だった。民族や人種のボーダー、文化のボーダー、ジャンルのボーダー、そして時間のボーダー…。

だから、彼のコンサート・プログラムには、作曲家名としてバッハやベートーヴェンやドヴォルザークなどと並んでピンク・フロイドやレナード・コーエン、メタリカといった名前も当然のように並ぶ。また、彼の自作曲には、アフリカやアラブやインドやバルカンの音楽、ジプシー音楽、ケルト音楽など世界中の伝統音楽／民俗音楽のエッセンスがつまっている。太古よりさまざまな民族が去来し、いくつの文化が混交、堆積してきた地中海の交差点シチリアで生まれ育ったソッリマにとっては、異文化の混交も、そこから生まれる新しいハーモニーも、ごく自然のことなのだ。生まれながらの“世界人”としての彼の目は、いつだってこの地球という星全体を見つめている。

チェロ1本だけを携えてやって来るジョヴァンニ・ソッリマ。しかしそのたった1本のチェロと Anima siciliana(シチリアの魂)は、私たちに世界の広さと多様さを、無数の生命の脈動と輝きを体感させてくれるはずだ。

文=松山晋也(音楽評論家)

ソッリマが10年の歳月をかけ生み出した最新傑作



ジョヴァンニ・ソッリマ
『Natural Songbook』

2,800円+税／WPCS-13829
販売元: ワーナーミュージック・ジャパン

後援: イタリア大使館、イタリア文化会館
協力: ワーナーミュージック・ジャパン
チラシデザイン=タカラシデザイン室+ブランクント

