

2023年度
ミューズパイプオルガンスクール
生徒募集アークホールにそびえ立つ 日本最大級のパイプオルガン
憧れのパイプオルガンを奏でてみませんか!?日本を代表する気鋭のオルガニストによる充実のレッスンを通じて、
パイプオルガンの魅力をたっぷりと感じてください。

締切

2023 2/20

定員20名

講師：原田 真侑
Mayu Harada, Organ
(ミューズホールオルガニスト)講師：三原 麻里
Mari Mihara, Organ
(ミューズホールオルガニスト)

期間 2023年4月～2024年3月(1年間)

定員 20名

内容 個人レッスン(1回30分／全20回)

受講料 年間90,000円

選考方法 ピアノによる実技審査を2023年3月11日(土)に実施します。
※詳細はチラシ裏面をご確認ください。

申込期限 2023年2月20日(月)必着

その他 お申込みの際はチラシ裏面の募集要項をご確認ください。





2023年度
ミューズ

パイプオルガンスクール生徒募集要項

1年間を通じてコンサートホールのオルガンで学べるのは国内でも僅か！

5563本のパイプをアークホールに響き渡らせてみませんか？

《期間》

◆2023年4月～2024年3月（1年間）

《対象》

◆中学生以上で、鍵盤楽器の演奏経験のある方 ◆下記の受講内容に出席可能な方

《受講内容》

◆個人レッスン（1回30分／月2回予定／全20回）

◆平日（主に水曜日）の9時～21時の間で年間の時間割を組みます。

※審査時にレッスン時間の希望を伺います

※初回～4回目までは小型練習用オルガン（ガルニエ社製2段鍵盤・2ストップ）でのレッスンです。

※5回目以降はアークホールのパイプオルガンでのレッスンです。

※8月のレッスンはお休みの予定です。

◆開講式：2023年4月15日（土）

◆発表会＆修了式：2024年3月30日（土） ※3月29日（金）リハーサル

《受講料》

◆年間90,000円 ※一度納入された受講料はお返しできません。※別途オルガンシューズが必要になります。

《選考方法》

◆ピアノによる実技審査を2023年3月11日（土）に行います。※時間は応募状況により変動します。

◆課題曲：J.S.バッハ「2声のインヴェンション」、「3声のインヴェンション（シンフォニア）」全30曲より好きな1曲

※1人2分程度で切らせていただきます。 ※暗譜でなくてもかまいません。曲のリピートは無し。

《申込方法》

◆「ミューズオルガンスクール参加申込書」に必要事項を記入し、郵送、FAXまたはミューズ管理棟3階オルガンスクール係まで持参。（休館日を除く） 参加申込書は、右記QRコード、ホームページ等から取得できます。

◆申込期限：2023年2月20日（月）必着



講師：三原 麻里

Mari Mihara, Organ

（ミューズホールオルガニスト）



ミューズ第4代ホールオルガニスト。

東京藝術大学オルガン科及び同大学院を修了。フランスに留学し、世界的なオルガニスト、エルワン・ル・ブラドのもとで研鑽を積む。世界の最高峰とされるシャルトル国際オルガン・コンクールで優勝して世界中の注目を集め、フランスを中心にヨーロッパ各地のオルガン・フェスティバルに招待され演奏ツアーを行った。帰国後は、リサイタルのほかに東京フィルや東京交響楽団と共演。ミューズのオルガンスクールや東洋英和女学院大学では教育活動にも力を注いでいる。

講師：原田 真侑

Mayu Harada, Organ

（ミューズホールオルガニスト）



ミューズ第4代ホールオルガニスト。

東京藝術大学及び同大学院の修士課程を修了。大学院在学中にフランスに留学し、サン＝モール音楽院でオルガンをエリック・ルブランに、クラヴサン（チェンバロ）と通奏低音をオレリアン・ドラージュに、室内楽をジャン＝フランソワ・バレーヴルに師事。2018年の夏にオルガンとクラヴサン（チェンバロ）の両専攻を最優秀の成績で修了した。マルシャル＝リテーズ国際オルガン・コンクールでは審査員特別賞を受賞した。ミューズのオルガンスクールの講師など、教育活動にも取り組んでいる。