



世界の<sup>メンバー</sup>中川英二郎とアレッシらトロンボーン界のトップに君臨する精鋭4人が集結!  
クラシックやジャズというジャンルの垣根を超えた圧巻のステージ!

# SLIDE MONSTERS

## JAPAN TOUR 2022 "TRAVELERS"

スライド・モンスタース ジャパン・ツアー2022 "トラベラーズ"

モンスターたちが放つ  
衝撃のサウンド

**EIJIRO NAKAGAWA**  
中川英二郎

**JOSEPH ALESSI**  
ジョゼフ・アレッシ

**MARSHALL GILKES**  
マーシャル・ジルクス

**BRANDT ATTEMA**  
ブランド・アテマ

2022.9.17 [土]

16:00開場 17:00開演

所沢市民文化センター ミュース マーキーホール

〈料金〉全席指定 5,500円 **メンバーズ特割** 4,500円  
学生 (高校生以下) 2,000円

チケット発売/メンバーズ: 5月21日(土) 一般: 5月28日(土)

〈主催〉公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL.04-2998-6500

〈託児サービス (有料・要予約)〉 イベント託児・マザーズ  
0120-788-222 (月~金 10:00~17:00)  
託児料……0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

ミュージズメンバーズ倶楽部  
**会員募集中!**

チケットのお求めは ミュースチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

インターネット予約 **所沢ミュース** 検索 24時間購入できます!  
楽天チケット **スライド・モンスタース** 検索

主催公演の優先予約&チケット10%割引  
**年会費2,000円 入会無料**



# SLIDE MONSTERS

スライド・モンスタース

日本を代表し、名実共に音楽シーンの最前線で活躍する中川英二郎と、全世界の金管奏者が憧れ、トロンボーン界のトップに君臨しつづけるジョゼフ・アレッシ。この2人が中心となって結成された新感覚のトロンボーン・ユニット。国境を超え、ジャンルを超えて集まったメンバーはアレッシが「今最も一緒に演奏したいトロンボーン奏者」として選んだ精鋭たち—NYのジャズシーンを牽引するトロンボーン奏者のマーシャル・ジルクスとオランダ放送フィルの奏者でありながらヨーロッパを代表するバストロンボーン奏者、ブランド・アテマ。

トロンボーン4本のみ、という最もシンプルな編成で、その可能性を最大限に拡張することをコンセプトとしている。

2018年5月にデビューツアーを国内8箇所で行った。同時に発表したデビューアルバム「Slide Monsters」は、MV再生回数37万回以上を記録。iTunesチャート、Billboard総合チャートへチャートインを果たすなど、既存のジャンルを超えた唯一無二のアンサンブルとして、国内外に「スラモン旋風」を巻き起こした。

公式サイト：<http://www.slidemonsters.jp/>

# 世界最高のトロンボーン・ユニット

2018年、デビューツアーで日本を席巻し“スラモン旋風”を巻き起こした彼らが所沢ミュージアムに初登場!

世界の音楽シーンの最前線で活躍する精鋭たちのアンサンブルをお聞き逃しなく!

## Trombone



### EIJIRO NAKAGAWA

中川英二郎

5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をNYで録音。名だたるビッグ・アーティストとの共演を始め、映画、TV、CMなどにおける多数のレコーディングを担当。日本で聞こえるトロンボーンの7割は彼の音と言われる。

08年にはNHK朝の連続テレビ小説『瞳』のメインテーマを演奏。16年にはInternational Trombone Festivalに、15年、19年にはInternational Jazz Dayに招聘された。18年にはジョゼフ・アレッシらとともに「SLIDE MONSTERS」を結成。これまでに読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団等と共演。日本を代表する世界的トロンボーン奏者。



### JOSEPH ALESSI

ジョゼフ・アレッシ

85年春にニューヨーク・フィル首席奏者に就任。高校在学中にサンフランシスコ交響楽団のソリストを務める。カーティス音楽院に学ぶ。フィラデルフィア管弦楽団、モンテリオール交響楽団を経て、ニューヨーク・フィル(NYP)に入団。90年春、NYPとの共演でソリストデビュー。92年にクリストファー・ラウス、00年にはジム・ビューのトロンボーン協奏曲をNYPと演奏。

リンカーン交響楽団、コロラド交響楽団、サンタバーバラ交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ベッリーニ歌劇場管弦楽団、マンハイム国立歌劇場管弦楽団、ハーグ・フィルハーモニックと共演。現在ジュリアード音楽院で教鞭を執り、教え子たちはアメリカ全土の主要オーケストラに在籍している。



### MARSHALL GILKES

マーシャル・ジルクス

ジャズの即興性とクラシックの明解な構造、あるいは超絶技巧と熱情的な感性といったそれぞれの要素を併せ持ち、唯一無二の独特な音色でジャズ界に多大な影響を与え続けているトロンボーン奏者/作曲家。彼の作品は、自身の指揮でWDRビッグ・バンド、UMOジャズ・オーケストラ、エアメン・オブ・ノートなどが演奏した。ウイントン・マルサリス率いるジャズ・アット・リンカーン・センター・オーケストラ、クリスチャン・マクブライド・ビッグ・バンド、リチャード・ボナ、パープラー・ストライサンドらとも共演。03年セロニアス・モンク国際ジャズ・コンペティションのファイナリスト。近年発表されたアルバム「Köln」は16年グラミー賞にノミネートされた。



### BRANDT ATTEMA

ブランド・アテマ

99年、仏・ゲブヴィレール国際バストロンボーン・コンペティション優勝。以来、ソリストとして世界中のフェスティバルやマスタークラスを初め、著名なオーケストラ、アンサンブルに参加している。

ロッテルダム音楽院にて、ベン・ヴァン・ダイクに師事。99年から19年まで、オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団バストロンボーン奏者兼コントラバストロンボーン奏者を務めた。オランダ・ウインド・アンサンブル、ニュー・トロンボーン・コレクティヴ、SLIDE MONSTERSのメンバー。ロッテルダム音楽院、ハーグ王立音楽院で教鞭を執り、19年からはカールスルーエ音楽大学教授に就任している。

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

# TEL.04-2998-7777

インターネット予約   24時間購入できます!

チケット発売/メンバーズ: 5月21日(土) 一般: 5月28日(土)

- \*未就学児の入場はご遠慮ください。
- \*都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。
- \*開演するとお席にお着きいただけます。時間に余裕をもってご来場ください。
- \*駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。
- \*新型コロナウイルスの影響により、内容の変更または中止になる場合がございます。

## お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1

TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

西武新宿線・航空公園駅まで

- 「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)
- 「本川越駅」より約20分
- 「高田馬場駅」より約35分
- 「西武新宿駅」より約40分
- 「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

