

所沢ミュージズ民謡特選

令和に生きる

ふるさとこころの唄

北陸民謡日本一

加賀山昭

笹本 壽

みやび代表三味線

女性民謡のトップスター

高橋キヨ子

三味線集団 笹本 壽&“みやび”(特別編成)



〈三味線〉 笹本寿之 笹本雪路 笹本寿佑
笹本寿代 笹本寿浩 笹本寿徳 笹本寿樹



森田 彩(唄)



美鵬成る駒(鳴物)



篁 竜男(尺八)

〈曲目〉

狭山茶作り唄

三崎甚句

越中おわら節

ソーラン節 ほか

司会 井沢 英子

所沢民謡連盟

良宝会/会主:三浦良宝 孝秀会/会主:浦壁孝秀 眞正会/会主:三山眞正
紗江会/会主:藤本紗江 孝也会/会主:渡邊孝也 山中会/会主:澤田勝仁

3/24(木) 2022年

14:15開場
15:00開演

所沢市民文化センター ミューズ マーキーホール

〈料金〉全席指定 2,000円 **メンバーズ特割** 1,500円 ※未就学児入場不可

チケット発売/メンバーズ:11月20日(土) 一般:11月27日(土)

(主催) 公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL.04-2998-6500

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

インターネット予約 所沢ミュージズ 検索 24時間購入できます!

〈託児サービス(有料・要予約)〉 イベント託児・マザーズ
0120-788-222 (月~金 10:00~17:00)
託児料……0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

ミュージズメンバーズ倶楽部
会員募集中!

主催公演の優先予約&チケット10%割引
年会費**2,000円** 入会**無料**





加賀山 昭

(かがやま あきら)

石川県珠洲市三崎町出身。昭和46年金沢民謡会に入会。昭和50年金沢市観光会館で初リサイタルを開催。地元民謡界に旋風を巻き起こす。三和完児先生の命名で「加賀山 昭」となる。昭和51年加賀山会結成。東芝レコードより「七尾まだら」「加賀長持唄」でデビュー、専属となる。昭和52年第1回「加賀山昭の会」を富山、金沢で開催。以後毎年開催。南越加賀山会結成。昭和53年NHK邦楽オーディション合格。昭和56年「NHK名曲アルバム」に出演。「越中おわら」を演奏。「加賀山昭民謡集」三味線譜、鳴物譜を出版。第1集～第18集発行。昭和62年北国芸能賞受賞。平成2年ビクター音楽産業(株)に移籍。第1弾アルバム「越中おわら」テープ、CD発売。平成3年「全楽譜・北陸民謡集」(楽譜、解説付)出版。珠洲市文化功労賞受賞。平成13年中国、大連大学客員教授となる。平成15年松竹公演「風のなごり」芝居出演。「100回公演達成記念」オーケストラ・アンサンブル金沢と共演し、その記録を「加賀山昭withオーケストラ・アンサンブル金沢」としてCD化。平成19年松竹公演「風の盆ながれ唄」芝居出演。平成21年「加賀山昭民謡の旅」ラジオかなざわ、こまつ、ななお3局放送。平成22年石川県文化功労賞受賞



高橋キヨ子

(たかはし きよこ)

神奈川県横浜市生まれ。幼い頃より民謡を習い始め、鈴木昌桃師に入門。15歳の時『秋田おぼこ甚句(秋田甚句)』でデビュー。民謡・オリジナル歌謡曲を中心に300曲以上をレコーディング。東北ものを中心に唄う民謡歌手が多い中で、西の民謡を最も得意としている。そのやわらかで艶のある華やかな歌声は、民謡界でも特異な才能を放ち、女性民謡歌手のトップとして、NHKをはじめテレビ・ラジオ・舞台など多方面に活躍する。1976年より本條流家元 本條秀太郎師に師事し、現在に至る。1981年に発売した『ひぐらし』で古賀政男記念音楽大賞に入賞。2004年より、有線放送の番組『高橋キヨ子の民謡一番!』のパーソナリティーをつとめ、ゲストを迎えての楽しいトークと民謡の魅力を紹介している。また同年、財団法人日本民謡協会より民謡三章(民謡文化章、民謡技能章、民謡功労章)のうちの『民謡技能章』授与の栄誉にあずかる。



笹本 壽

(ささもと ひさし)

合奏団みやび代表・三味線

秋田県湯沢市駒形町出身(埼玉県入間郡三芳町在住)。秋田県という土地柄幼い頃より民謡に親しみ、民謡コンクールに出場し上位入賞を果たす。上京後、藤本竜に入門し、名取となる。古典邦楽にも興味を持ち、大和楽二代目家元・大和久満師(長唄・芳村伊十七)に師事。1988年、大和久嗣芸名を許される。市川團十郎襲名披露公演をはじめ、大和楽国立公園に出演。1997年、笹本流を創流。毎年温習会・五年ごとの笹本会公演を行い現在に至る。1997年、21世紀三味線集団「みやび」を結成し、様々なジャンルの音楽・邦楽・洋楽にチャレンジし、日本各地で演奏会を行っている。創作曲もてがけ、代表作には笹本流祝儀曲「寿」、他数十曲に及ぶ。2003年、コロムビアレコードより和楽器による「三味線集団HISASHI SASAMOTO&MIYABI」を発売。2013年、キングレコードより笹本壽作詞作曲の新民謡15曲を、「日本を想う心を唄に」をキングレコード専属歌手により吹き込みCD発売。「笹本 壽 国巡回」も発売し歌手としても活躍する一方、ステージ・テレビ・ラジオ・各レコード会社の吹き込みを行う。海外公演では、2003年「菊の会公演」でニューヨーク・ロスアンゼルスにて公演。2012年「韓国ヨース水の博覧会」に出演。

三味線集団 笹本 壽&“みやび”(特別編成)



代表の笹本壽は平成9年に(笹本流)を創設。津軽三味線(太棹)が人気の今、若い世代に本来の(細棹)三味線音楽の楽しさ、美しさを理解してもらおうと同年、合奏団“みやび”を結成。アメリカ縦断公演を成功させ、CDも発表する。レパートリーは、細棹三味線本来の持ち味である長唄・俗曲から小唄・端唄そして民謡、沖縄三線曲と多種多様。鳴物(打楽器)や尺八笛の独創も織り交ぜながら、津軽三味線グループには無い、繊細で美しいアンサンブルを全国に届けている。「若い世代は三味線(細棹)をイメージで古いと難しいととらえる、食わず嫌いのところがあります。しかし、本当はそんなに難しいものではなく、楽しいものなんだということを知ってほしい。」と三味線でポップス、叙情歌、映画音楽、演歌など、民謡にとらわれずなんでも演奏して、三味線の持つ素晴らしさを広く普及したいと活動している。同時に「三味線音楽の無限の可能性を追求していきたい」と意欲を燃やしている。



篁 竜男 (たかむら たつお) 尺八・篠笛

神奈川県横須賀市出身。14歳にて尺八を独学する。都山流尺八を三留指山師に師事。民謡尺八を故・米谷威和男師に師事。21歳で米谷流尺八名取となる。門弟育成の為「竹音会」を設立し、尺八・篠笛・民謡の指導を開始する。この間に各種舞台活動を始め、各レコード会社から吹き込みや放送関係にも出演を始める。1998年、米谷威和男師より独立して「篁流」を創設し、更なる活動を開始する。「NHKのど自慢」関東甲信越方面に25年以上のレギュラー出演を行う。



美鵬成る駒 (びほう なるこま) 鳴り物

東京都出身。父・美鵬流雛子方・美鵬駒三郎の手ほどきにより日本民謡に触れ、3歳で初舞台を踏む。エネルギッシュな躍動感溢れる和太鼓は海外公演をはじめ、TV、ラジオでもお馴染み。創作太鼓の作品も数々手がけており、歌舞伎公演に於いて女流で初めて歌舞伎座の黒御簾に立つという記録を持つ。先人が残してくれた宝物である民謡を未来に残すべく伝統を受け継ぐ一方、従来の枠組みを超えた活動も精神的に展開している。



森田 彩 (もりた あや) 唄・お囃子

埼玉県草加市出身(在住)。幼少より祖父母の影響で民謡を始める。小学1年生よりキングレコード専属歌手、早坂光枝師匠のもとに弟子入り。白浜音頭全国大会、少年少女の部で優勝。小学5年生で早坂光彩の雅号を授かる。2016年、日本民謡協会内閣総理大臣杯争奪戦、優勝。2017年、日本民謡フェスティバル2017グランプリ。同年10月4日デビューアルバム『愛彩歌』キングレコードより発売中

所沢民謡連盟

良宝会/会主:三浦良宝
紗江会/会主:藤本紗江

孝秀会/会主:浦壁孝秀
孝也会/会主:渡邊孝也

貢正会/会主:三山貢正
山中会/会主:澤田勝仁

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

インターネット予約 24時間購入できます!

チケット発売/メンバーズ:11月20日(土) 一般:11月27日(土)

- *未就学児の入場はご遠慮ください。
- *都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。
- *開演するとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。
- *駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。
- *新型コロナウイルスの影響により内容の変更または中止になる場合がございます。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1
TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

- 西武新宿線・航空公園駅まで
- 「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)
- 「本川越駅」より約20分
- 「高田馬場駅」より約35分
- 「西武新宿駅」より約40分
- 「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

