

クラシックの扉

平原綾香と開く



ヴォーカル&トーク

平原綾香

指揮

渡辺俊幸

管弦楽

東京ニューシティ管弦楽団

司会 (第一部)

小堀勝啓アナウンサー

2022年1月29日(土) 開演16:30 (開場15:30)

所沢市民文化センター ミューズ アークホール

〒359-0042 所沢市並木 1-9-1 「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

料金 一般(全席指定) S席 ¥12,000 A席 ¥11,000 B席 ¥10,000
ミューズメンバーズ(全席指定) S席 ¥11,500 A席 ¥10,500 B席 ¥9,500

※未就学のお子様のお入場はご遠慮願います。

コンサート

2022
Dear Classic
A-ya meets Orchestra

ミューズメンバーズ
発売日

10月16日[土]

一般発売日

10月23日[土]

チケットのお求めは

ミューズチケットカウンター 04-2998-7777

●インターネット予約 24時間購入できます!

※車椅子でご来場されるお客様は、ミューズチケットカウンターまでご連絡ください。

プレイガイド

●チケットぴあ <https://pia.jp/> Pコード: 203-937

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード: 71322

●イープラス <http://eplus.jp>

お問い合わせ

●ホットスタッフ・プロモーション 03-5720-9999 (平日12:00~15:00) <http://www.red-hot.ne.jp>

主催: 東京新聞 TOKYO MX 共催: 平原綾香と開くクラシックの扉コンサート実行委員会 公益財団法人所沢市文化振興事業団
制作: SKIYAKI LIVE PRODUCTION 協力: ホットスタッフ・プロモーション

●託児サービス (有料・要予約)

イベント託児・マザーズ

0120-788-222 (月~金: 10時~17時)

託児料: 0・1歳 2,000円 / 2歳以上 1,000円

平原綾香と開くクラシックの扉 コンサート

このコンサートは東京新聞で連載している

「平原綾香と開くクラシックの扉」の世界を舞台上で再現するものです。

第一部ではこれまでに紹介したお気に入りのクラシックの名曲を、

平原綾香と小堀アナウンサーがトークで解説。オーケストラの生演奏と一緒に楽しみましょう。

第二部では平原綾香のヴォーカルをオーケストラの生演奏とともにお届けします。

2022
Dear Classic
A-ya meets Orchestra

【第一部演奏予定曲目】

「G線上のアリア」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「眠れる森の美女」「美しく青きドナウ」ほか

【第二部演奏予定曲目】

「Jupiter」「おひさま～大切なあなたへ」ほか

「どんなに苦しくても、
失いたくないのは心の豊かさだと思う」

(平原綾香 前回コンサートから。)

☆☆☆☆☆☆☆☆
2021年4月公演の様様
☆☆☆☆☆☆☆☆



ヴォーカル&トーク 平原綾香

2003年12月にホルストの組曲「惑星」の「木星」に日本語詞をつけた「Jupiter」でデビュー。2009年にリリースした全曲クラシック曲のカヴァーアルバム「my Classics!」は「第51回輝く!レコード大賞」で優秀アルバム賞を獲得。2015年12月、音楽を通じて社会貢献、様々な支援のために「平原綾香 Jupiter 基金」を設立。2017年7月、初の単行本「平原綾香と開くクラシックの扉」を発売。

2021年6月2日、「ベスト」を超える“究極のベスト・アルバム”「Save Your Life ~AYAKA HIRAHARA All Time Live Best~」を発売。9月より東京新聞で平原綾香と開くクラシックの扉「第二楽章」を連載中。



指揮 渡辺俊幸

愛知県名古屋市生まれ。米国バークリー音楽大学にてハーブ・ボメロイ氏およびマイケル・ギブス氏に師事。作曲活動は多岐にわたる。代表作にNHK大河ドラマ「利家とまつ」、NHK連続テレビ小説「おひさま」、「どんど晴れ」、「かりん」、「ノンちゃんのお夢」、映画「平成モスラシリーズ」、「サトラレ」、「解夏」、「UDON」、テレビアニメ「宇宙兄弟」、「銀河機攻隊マジスティックプリンス」、「新幹線変形ロボ シンカリオン」、愛・地球博開会式テーマ曲「愛・未来」他がある。近年、指揮者としてポプスオーケストラのコンサート活動にも力を注いでいる。



管弦楽 東京ニューシティ管弦楽団

1990年設立。定期演奏会・特別演奏会等の自主演奏会の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動している。

定期演奏会ではクリスチャン・ツィメルマン他著名な音楽家と共演。オペラではスコット、バヴァロウティ、カウフマンなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、堅実に音楽性溢れる演奏は高く評価されている。新たな分野に挑戦を続けNHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」の音楽収録を手掛けるなど、さらに活動の場を広げている。

2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パンフィック フィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。



司会 (第一部) 小堀勝啓

フリーアナウンサー・日本ベングラブ会員、北海道帯広市出身。

大のビートルズファンであることから、日本武道館での公演を主催した中部日本放送(CBC)へ入社。テレビニュース部を経て念願のアナウンス部に異動。数多くの番組を担当。バラエティー系でありながら、音楽に関連したトークを欠かさず、知名度を上げた。ザ・ベストテンの追っかけマンなどTBS系全国ネット番組で活躍するとともに、「名古屋の人気ナンバーワンアナ」の地位を確立した。JNNアノンシスト賞の最優秀賞など受賞歴多数。現在はラジオワイド番組パーソナリティなどとして活躍中。



©CBC テレビ

◆注意事項

※本公演は新型コロナウイルス感染予防・感染拡大防止対策を講じうえて開催いたします。

※ご入場の際、検温の実施を予定しております。37.5℃以上の発熱があった場合はご入場いただけません。

※マスクを着用してご来場ください。着用されていない方はご入場いただけません。また、発熱等体調のすぐれない方の来場はお控えください。

※本公演のチケット購入時にご登録の氏名・緊急連絡先は、万が一感染が疑われる状況が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報提供させていただく場合がございます。

※開演するとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。

※駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。