

津軽三味線全国1位

阿部金三郎・銀三郎兄弟を中心に

結成された日本民俗音楽芸能集団。

若き才能がぶつかりあう、魂の舞台！

津軽三味線

あべや

Abeya

演奏曲目

「津軽じょんがら節」

「津軽よされ節」

「安来節」

「南部俵積み唄」 ほか



5/23²⁰²¹日

13:15開場 14:00開演

所沢市民文化センター ミューズ マーキーホール

2:00 p.m. Sunday, 23th May 2021 at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE

全席指定 3,000円 **メンバーズ特割 2,500円**

※3歳以上有料 (3歳未満のお子様は保護者1名につき1名まで膝上観賞無料)

〈主催〉公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL.04-2998-6500

※都合により曲目・出演者の一部が変更になる場合がございます。 ※駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。

※新型コロナウイルスの影響により内容の変更または中止になる場合がございます。

ミューズメンバーズ倶楽部
会員募集中!

主催公演の優先予約&チケット10%割引
年会費**2,000円** **入会無料**

チケットのお求めは **ミューズチケットカウンター**

TEL 04-2998-7777

インターネット予約 24時間購入できます!

チケット発売/メンバーズ:2月28日[日] 一般:3月7日[日]



Abeya

日本トップクラスの津軽三味線演奏家 阿部金三郎・銀三郎
を中心とする日本民俗音楽アンサンブル“あべや”。
躍動溢れる津軽三味線の旋律、どこか懐かしい民謡のうたい、
尺八の威風堂々とした音艶、華やかな踊り。古来より日本人
が培ってきた魂の音が、いま最高の空間を作り出す！

阿部
銀三郎

津
軽
三
味
線

阿部
金三郎

津
軽
三
味
線

民謡家である両親のもとに生まれ、学生時代より民謡の店「浅草追分」で修行。すぐに頭角を表し、名立たるコンクールで学生部門の賞を独占。日本最高峰の全国津軽三味線コンクール5年連続準優勝という苦悩の末、2010年13代目チャンピオン。10代から海外を含む数々の舞台を経て、あべや公演以外に単独での共演など活動は多岐にわたる。ネット番組[電鬨芸脳36CH]を開設し、民謡・邦楽・和楽器の新しい「見せ方」を発信。2015年もいろいろクローバーZのライブ「桃神祭」に“ももクロ和楽器隊”として参加。現在は兄と共に国内外で活躍中。情熱溢れる演奏とユニークなキャラクターで人気を博している。

GINZABURO ABE

KINZABURO ABE

幼少期より芸事に勤しみ、わずか12歳で高橋流の名取を襲名し、「金三郎」を名乗る。平成17年20歳で全国津軽三味線コンクールを制覇。それを機に兄弟でのオリジナルCD「零」「壺」発売。和太鼓集団「鬼太鼓」とのコラボ、台湾1周ツアーに参加しその名を全国に轟かせた。海外にも活躍の場を広げ、15カ国以上で公演。アフリカ演奏の模様は「めざましテレビ」で放送された。平成23年自身書き下ろしの民謡劇「民謡航路～南風にのせて～」が好評を博し、翌年アメリカ6都市で公演。そのほか各国で津軽三味線民謡ワークショップを開催し絶賛を博す。エンターテインメントを追求する舞台人として幅広い活動を行う。



KOUKI SATO

佐藤
公基

尺八



MAYA NEMOTO

根本
麻耶

唄・津
軽三
味線
踊り



TATUMASA ANDO

安藤
龍正

三
味
線
鼓
踊り

東京都出身。民謡一家の長男として生まれ、幼少の頃より家族に手解きを受け、舞台活動を始める。2000年少年少女民謡大会において優勝。2008年より善養寺恵介氏に師事。2011年東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻に入学。2015年同大学を卒業。民謡、古典、Jpops、TV、サントラ、ラジオ、学校公演などジャンルを問わず幅広く活動している。

民謡家である家族のもと、幼少期より、民謡、三味線に親しむ。高校卒業と共に東京は浅草にある民謡の店「追分」にて修業、数々の出会いと舞台を重ね始める。全国の民謡のレパトリーを持ち、数々の大会で優勝。国内外の公演、レコーディングなどでポータルとしてゲスト参加も積極的に行う。持って生まれた明るい器量はさることながら、抜群のセンスを武器に、唄、津軽三味線、津軽の手踊りと幅広く芸を広げ、エンターテインメントの追及に磨きをかけている。

鳥根県出身の祖母の影響により幼い頃から民謡のある環境に育つ。特に安来節は祖母の教授により学生時代から頭角を現す。弦(三味線)・鼓(つづみ)・踊(どじょうすくい)この3部門別で競われる安来節全国大会で3種全部門優勝。高校入学時、大阪にて民謡の名門、梅若朝啄氏の門を叩き、全国の民謡、三味線の修業を始める。高校卒業後上京、民謡の名門高橋流三乃会に入門、津軽三味線の精進とその芸の幅を広げ、日本のエンターテインメントシーンでさらなる活躍が期待されている。

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター
TEL.04-2998-7777

チケット発売/メンバーズ:2月28日[日] 一般:3月7日[日]

インターネット予約 24時間購入できます!

*3歳以上有料(3歳未満のお子様は保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料)
*都合により曲目・出演者の一部が変更になる場合がございます。
*駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。
*新型コロナウイルスの影響により内容の変更または中止になる場合がございます。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1
TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

西武新宿線・航空公園駅まで

- 「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)
- 「本川越駅」より約20分
- 「高田馬場駅」より約35分
- 「西武新宿駅」より約40分
- 「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

