

世界が注目する 日本映画たち

会場：所沢市民文化センター ミューズ マーキーホール

● 開場は、上映開始の15分前です

4.
16
(金)



<バリアフリー上映> 日本語字幕付き

13:00~ ©ネツゲン

『なぜ君は総理大臣になれないのか』

ゲスト 大島 新 監督 (来場予定)



©2020映画『糸』製作委員会

16:45~

『糸』 ゲスト 瀬々敬久 監督 (来場予定)

4.
17
(土)



<バリアフリー上映> 日本語字幕付き

10:30~

『カレーライスを一から作る』

特別対談 前田亜紀 監督
関野吉晴 武蔵野美術大学名誉教授



©37Seconds filmpartners

14:00~

『37セカンズ』

ゲスト HIKARI 監督
(ゲスト後日発表)



©2020 NHK, NEP, Incline, C&I

17:40~

『スパイの妻<劇場版>』

ゲスト 黒沢 清 監督 (来場予定)

4.
18
(日)



<バリアフリー上映> 日本語字幕付き

12:00~ ©2019 Kaori Sakagami

『プリズン・サークル』

ゲスト 坂上 香 監督 (来場予定)



©2020映画「風の電話」製作委員会

16:00~

『風の電話』

ゲスト 諏訪敦彦 監督 (来場予定)

全作品、上映後にトークショーを予定しています

最新情報はこちらをチェック ▶



@muse_cinema



musecinema

チケット料金(全席指定)

1回券(日時指定) 1,000 円

チケット発売日 メンバース優先: 1月17日(日) 一般発売: 1月24日(日)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、プログラムおよびゲストが変更になる場合がございます。

※新型コロナウイルスの影響により内容の変更または中止になる場合があります。

※上映開始後は場内が暗くなるため、お手持ちのチケットの座席にご案内できなくなりますので、上映開始時刻に遅れないようご注意ください。

※車椅子席をご希望の場合にはミュージアムチケットカウンターまでお問い合わせください。

※前売りで売り切れの場合は当日券の販売はございません。

チケット購入

●ミュージアムチケットカウンター 04-2998-7777

[電話予約] 10:00~18:00 [窓口販売] 10:00~19:00 *休館日除く

●ミュージアムインターネット・チケットサービス 所沢ミュージアム 検索

24時間購入可能 *発売初日は10時より

[主催・お問い合わせ]公益財団法人所沢市文化振興事業団
〒359-0042 埼玉県所沢市並木1-9-1 ☎04-2998-6500

[企画制作]ぴあ株式会社

[作品協力]株式会社エレファントハウス、合同会社東風、東宝株式会社

株式会社ネツゲン、ピタース・エンド、ブロードメディア株式会社

株式会社ラビットハウス



●西武新宿線・航空公園駅東口より徒歩約10分

・池袋駅より 約30分(所沢駅乗り換え)

・西武新宿線より 約40分

・本川越駅より 約20分

・国分寺駅より 約20分(東村山駅乗り換え)

3年ぶりに開催！ 春の週末を所沢ミュージズで。

16か月の長期休館を経て、2020年4月、所沢ミュージズリニューアルオープン！ ついに『所沢ミュージズ シネマ・セレクション』がミュージズに帰ってきます！ 混迷する世界で、今こそ“映画のちから”を感じてみませんか？ 誰かを想う気持ちがたくさん詰まった7作品が集まりました。同じ時間に同じ作品を誰かと共有する非日常をお楽しみください。

4.16(金) 13:00~ 『なぜ君は総理大臣になれないのか』 (119分)



©ネッゲン
家族の反対を押し切り、官僚をやめ「社会を良くしたい」と出馬した誠実な人物を17年に渡り追い続け、「人」を通して「政治家という仕事」「日本の未来」を問う話題作。家族にも涙...

監督：大島新
プロデューサー：前田亜紀
撮影：高橋秀典 / 編集：宮島亜紀
出演：衆議院議員・小川淳也

<バリアフリー上映>
日本語字幕付き

来場予定

大島 新
Arata Oshima

●主な作品
『園子温という生きもの』
『シアトリカル 唐十郎と劇団唐組の記録』



4.16(金) 16:45~ 『糸』 (130分)



©2020映画『糸』製作委員会
平成元年に生まれ、出逢い、別れ、平成最後の年に再び巡り合う運命のふたり。中島みゆきの名曲「糸」を原案に、北海道、沖縄、シンガポール、東京と、成長の旅が切なく迫る。

監督：瀬々敬久
出演：菅田将暉、小松菜奈、榮倉奈々、倍賞美津子

来場予定

瀬々 敬久
Takahisa Zeze

●主な作品
『64-ロクヨン- 前編/後編』
『8年越しの花嫁 奇跡の実話』



4.17(土) 10:30~ 『カレーライスを一から作る』 (96分)



©ネッゲン
探検家・関野吉晴による武蔵野美術大学の課外ゼミはカレーライスの完成。イチから全ての材料を育み、収穫し、調理し、食器もつくって、いただく驚異の年々に密着。食べたい！

監督：前田亜紀
プロデューサー：大島新
音楽：U-zhaan
出演：関野吉晴、関野ゼミ生

<バリアフリー上映>
日本語字幕付き

来場予定

前田 亜紀
Aki Maeda

●本作が劇場映画初監督作品



特別
対談

4.17(土) 14:00~ 『37セカンズ』 (115分)



©37seconds filmpartner
下半身に障害を抱え車椅子生活者のユマ。ゴーストライターをやめ、自身の作品を描こうと、母の庇護から抜け出し、踏み出すことで出会う、多彩な大人たちと拡がる未来！

監督：HIKARI
出演：佳山明、神野三鈴、大東駿介、渡辺真起子

◎ゲスト後日発表

HIKARI

●本作が長編映画デビュー作品



4.17(土) 17:40~ 『スパイの妻<劇場版>』 (115分)



©2020 NHK, NBP, Jeline, C&I
1940年。中国そして米国との戦争に一億玉砕を合言葉に突入する日本。神戸で豊かに暮らす若い夫婦を覆っていく国家の機密。冴えわたる演出と俳優陣の演技に唸る傑作。

監督：黒沢清
出演：蒼井優、高橋一生、東出昌大、坂東龍太

来場予定

黒沢 清
Kiyoshi Kurosawa

●主な作品
『散歩する侵略者』
『岸辺の旅』



4.18(日) 12:00~ 『プリズン・サークル』 (136分)



©2019 Kaori Sakagami
犯罪のない社会は、加害者のいない社会。「島根あさひ社会復帰促進センター」の受刑者更生プログラムを長期取材。人と人との関係、暴力、言葉、家族を改めて想う必見作。

監督：坂上香
撮影：南幸男、坂上香
録音：森英司
アニメーション監督：若見ありさ

<バリアフリー上映>
日本語字幕付き

来場予定

坂上 香
Kaori Sakagami

●主な作品
『トークバック 沈黙を破る女たち』
『ライファーズ 終身刑を超えて』



4.18(日) 16:00~ 『風の電話』 (139分)



©2020映画『風の電話』製作委員会
岩手県大槌町にある「風の電話」をモチーフに編み上げた奇跡のロードムービー。震災で両親をなくしたハルが広島叔母宅から北上していく過程で出会う大人たちが素晴らしい！

監督：諏訪敦彦
出演：モトヲ世里奈、西島秀俊、西田敏行(特別出演)、三浦友和

来場予定

諏訪 敦彦
Nobuhiro Suwa

●主な作品
『ライオンは今夜死ぬ』
『ユキとユナ』



特別
対談

前田 亜紀 × 関野 吉晴
監督 武蔵野美術大学名誉教授

『カレーライスを一から作る』上映後、両氏による特別対談が決定！ 命がたくさんつまった1杯のカレーライスを通して、「食べもの」について改めて考えてみる機会になるはずです。



全作品、上映後にトークショーを予定しています

チケット
購入

- ミューズチケットカウンター 04-2998-7777
- ミューズ・インターネット・チケットサービス (24時間購入可能。発売初日は10時より)

最新情報はこちらをチェック ▶



@muse_cinema



musecinema

