



所沢ミュージック
リニューアルオープン

究極のデュオの“今”を聴く。

ベルリン・フィル第1コンサートマスター

榎本大進

[ヴァイオリン]

×

キリル・ゲルシュタイン

ウィーン・フィル、ベルリン・フィルと共演する天才

[ピアノ]



© Keita Osada (Ossa Mondo A&D)



© Marco Borggreve

プロコフィエフ: **5つのメロディー op.35bis**
PROKOFIEV: Five Melodies, op.35bis

フランク: **ヴァイオリン・ソナタ イ長調**
FRANCK: Violin Sonata A major

武満徹: **妖精の距離**
TAKEMITSU: Distance de Fée

ベートーヴェン: **ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調
op.47 「クロイツェル」**
BEETHOVEN: Violin Sonata No.9 A major, op.47 "Kreutzer"

1.10

2021
日

14:15開場 / 15:00開演

所沢市民文化センターミュージック アークホール

3:00p.m. Sunday 10th January 2021, at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE ARK HALL

全席指定 S席…5,000円 A席…4,000円 **メンバーズ特割 3,000円**

〈主催〉公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL.04-2998-6500

チケットのお求めは ミュースチケットカウンター

TEL 04-2998-7777

インターネット予約 24時間購入できます!

チケット発売/メンバーズ: 9月6日[日] 一般: 9月13日[日]

〈託児サービス (有料・要予約)〉 イベント託児・マザーズ

0120-788-222 (月~金 10:00~17:00)
託児料……0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

ミュージックメンバーズ倶楽部

会員募集中!

主催公演の優先予約&チケット10%割引

年会費**2,000円** 入会**無料**



世界の最高峰に君臨するベルリン・フィルの第1コンサートマスターを務め、ソリストとしてもマゼール、小澤征爾、ラトル、ミョンフン、ヤンソンスなどあらゆる名指揮者と共演し、ヨーロッパ音楽界で絶大な存在感を誇る榎本大進。ルービンシュタイン国際コンクールで優勝を果たし、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、コンセルトヘボウとの共演でも大絶賛を浴びているゲルシュタインとのデュオで登場します。2018年の初登場で好評を博した二人のデュオで、プロコフィエフ、フランク、武満徹、ベートーヴェンの多彩な名曲を存分にご堪能ください。

Daishin Kashimoto × Kirill Gerstein

榎本大進 [ヴァイオリン]

キリル・ゲルシュタイン [ピアノ]



榎本大進 × ゲルシュタイン



最高峰ベルリン・フィルで躍動する日本が誇る世界的名手!

1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。現在、ドイツを拠点にソリストとして活躍する傍ら、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスター(2010年正式就任)の任にある。使用楽器は1674年製アンドレア・ヴァルネリ。

3歳より恵藤久美子に学び、7歳でジュリアード音楽院プレカレッジに入学、田中直子に師事。11歳の時、名教授ザハール・ブロンに招かれリュベックに留学し、20歳よりフライブルク音楽院でライナー・クスマウルに師事。これまで、マゼール、小澤征爾、ヤンソンス、ラトル、P.ヤルヴィなど著名指揮者のもと、ベルリン・フィルをはじめ国内外の著名なオーケストラと共演。室内楽でも、クレーメル、バシュメット、堤剛、パユなど世界有数のソリストと共演し、2007年には兵庫県で室内楽音楽祭「ル・ボン国際音楽祭～赤穂・姫路」を創設し、毎年話題を呼んでいる。主なCDに、2014年にワーナー・クラシックスから世界リリースされた「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集」など。

1995年アリオン音楽賞、1997年出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、2011年兵庫県文化賞、チェンジメーカー2011クリエイター部門、2017年姫路市芸術文化大賞、ドイツに於いてはシュタイゲンベルガー賞、ダヴィドフ賞を受賞。2019年12月より、HiFiオーディオ製品ブランド「VELVET SOUND」(旭化成エレクトロニクス)公式アンバサダー。所沢ミュージズでは、インバル指揮ベルリン響、J.S.バッハ無伴奏リサイタル、リファシツとのデュオなどで度々登場しファンを魅了している。

ウィーン・フィル、ベルリン・フィルと共演し絶賛を浴びる逸材!

ロシアのヴォロネジ生まれ。14歳で渡米し、史上最年少でバークリー音楽大学の学生となる。第10回アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール優勝。2010年、ギルモア・アーティスト・アワード受賞。ティモ・アンドレス、チック・コリアらに新曲を委嘱。

これまでに、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ニューヨーク・フィル等、数々の著名な楽団と共演。またウィーン・コンツェルトハウスをはじめ、ハンブルグ、リバプールなど世界各地の権威あるホールでリサイタルを行っている。

2015年、世界初録音となったチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番(1879年版)をリリースし、エコー・クラシック賞を受賞。これに先だってリリースされた最初のソロ・アルバムは、ニューヨーク・タイムズ紙により最優秀録音賞に選ばれた。

好奇心旺盛で多才なキリル・ゲルシュタインは、これまでに幅広いレパートリーとスタイルを開拓してきた。バッハからアデスに至るまで、彼の演奏は、鋭い洞察力、卓越した技量、そして表現の明解さにより、他と一線を画している。

トーマス・ダウスゴー指揮BBCスコティッシュ交響楽団との共演では、インディペンデント紙によって「技術的に完璧で、威厳の中にも優しさを感じられる演奏は、随所に思いがけない美しさが散りばめられていた。聴衆がこれほど喜びを露わにするのを見ることはめったにない」と評された。所沢ミュージズへは、2018年に続き2度目の登場となる。

チケットのお求めは **ミュージズチケットカウンター**
TEL.04-2998-7777

チケット発売/メンバーズ: 9月6日(日) 一般: 9月13日(日)

インターネット予約 **所沢ミュージズ** 24時間購入できます!

*未就学児の入場はご遠慮ください。
 *コロナウイルスの影響により公演中止または曲目・出演者が変更になる場合がございます。
 *開演するとお席にお着きいただけます。時間に余裕をもってご来場ください。
 *駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミュージズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1
 TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

- 西武新宿線・航空公園駅まで
- 「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)
- 「本川越駅」より約20分
- 「高田馬場駅」より約35分
- 「西武新宿駅」より約40分
- 「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

