



所沢ミュージズ
リニューアルオープン

第15回 伝統芸能普及事業 能楽講座

ユネスコ無形文化遺産認定「能楽」
650年以上続く、日本の幽玄の美に触れる

道真の怨霊が暴れまわる！
スベクタクル能！

能「雷電」

触れてみよう！

能楽の世界

NOUGAKU

〈第1部〉 能楽師が能の魅力を語る「能楽のススメ」

装束の着付け解説
お囃子の解説

〈第2部〉 能「雷電」(シテ) 遠藤喜久

2020年
8月23日(日) 13時開演
(12時30分開場)

所沢市民文化センターミュージズ
キューブホール

全席指定…3,500円

◆インターネット予約 所沢ミュージズ 検索 24時間購入できます！

〈託児サービス(有料・要予約)〉 イベント託児・マザーズ
0120-788-222 (月～金 10:00～17:00)
託児料…0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

ミュージズメンバーズ倶楽部
会員募集中!

〈チケットのお求めは〉ミュージズチケットカウンター

TEL 04-2998-7777

発売・メンバーズ 5月29日[金] 一般 6月5日[金]

主催公演の優先予約&チケット10%割引
年会費2,000円 入会無料

〈主催・お問い合わせ〉公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL.04-2998-6500



触れてみよう！

能楽

NOUGAKU

の世界

能「雷電」

らいでん

〈配役〉

前シテ・菅原道真の霊	遠藤 喜久
後シテ・雷神	野口 能弘
ワキ・僧正	大蔵 教義
間狂言・法性坊	熊本真太郎
笛	田邊 恭資
小鼓	柿原 孝則
大鼓	姥浦 理沙
太鼓	永島 充
後見	新井麻衣子
地謡	中森 貫太
	佐久間二郎
	小島 英明
	坂 真太郎

〈解説〉

観世流能楽師 遠藤 喜久

能楽観世流シテ方。(公社)観世九阜会所属。重要無形文化財「能楽」(総合認定)保持者。観世喜之師の直門として幼少より舞台に立つ。国内外の能楽公演に参加し、二千五百公演以上の舞台に出演。日本大学芸術学部卒業。(公社)能楽協会会員。

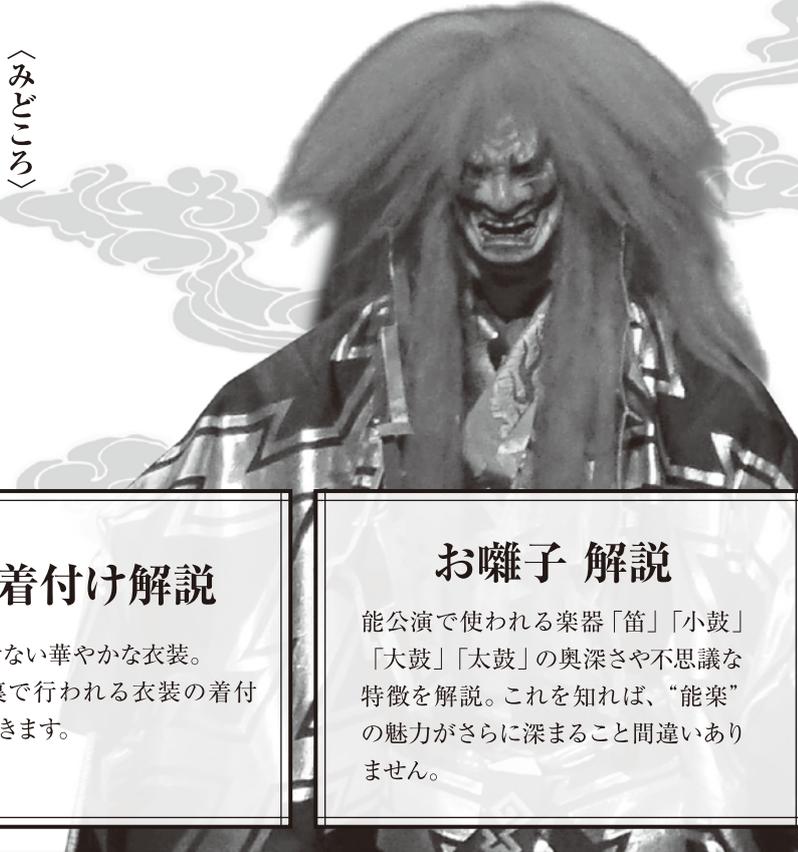


・遠藤喜久ホームページ 能楽ENDOWS STUDIO
<http://www.ne.jp/asahi/endows/page/>

〈みどころ〉

時は平安時代中期。ある秋の夜、比叡山の僧正(ワキ)のもとに菅原道真の霊(前シテ)が現れます。生前師弟関係にあった二人は再会を喜びますが、「私は雷神となつて、私を陥れた貴族たちに報復をする。邪魔をしないで欲しい。」と僧に告げます。僧正がそれを断ると、道真は怒りをあらわに鬼の形相となり、ザクロを噛み砕いて火を吐くと、姿を消してしまいます。

現在、全国に1万社以上ある「天満宮」に祀られている菅原道真。今では学問の神様として有名な道真が、何故復讐の鬼になってしまったのか? 神様になるまでの葛藤が描かれた、人間味溢れるスペクタクル能! 道真と僧正が再会し語り合い、しつとりとした場面から一転して戦う場面は、迫力満点。後半は、宮中の上空に雷神となった道真が現れ、御所を守る僧正と一対一の師弟対決に目が離せません。憤怒の形相の能面や真っ赤な髪の毛、前場から装束も変わり雷神となった菅原道真の姿も見どころです。広く知れ渡ったこの雷神伝説の迫力をご堪能ください!



お話『能楽のススメ』

これを聞けば能楽がもっと身近になる! 能の歴史や舞台の解説まで“能楽の世界”についてやさしくお話します。

装束の着付け解説

能公演にかかせない華やかな衣装。ここでは舞台裏で行われる衣装の着付けをご覧いただけます。

お囃子 解説

能公演で使われる楽器「笛」「小鼓」「大鼓」「太鼓」の奥深さや不思議な特徴を解説。これを知れば、“能楽”の魅力がさらに深まること間違いありません。

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

インターネット予約 24時間購入できます!

チケット発売/メンバーズ:5月29日(金) 一般:6月5日(金)

*未就学児の入場はご遠慮ください。
 *都合により曲目・出演者の一部が変更になる場合がございます。
 *駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1
 TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

- 西武新宿線・航空公園駅まで
- 「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)
- 「本川越駅」より約20分
- 「高田馬場駅」より約35分
- 「西武新宿駅」より約40分
- 「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

