



G i o v a n n i S o l l i m a

〈演奏予定曲目〉

J.S.バッハ:
無伴奏チェロ組曲第4番
Bach : Cello Suite No.4

ジョヴァンニ・ソッリマ:
ナチュラル・ソングブック
G. Sollima : Natural Songbook

ジュリオ・デ・ルーヴォ: ロマネッラ/
チャッコーナ/タランテッラ
Giulio de Ruvo (XVII c) :
Romanella, Ciaccona, Tarantella

フランチェスコ・コルベッタ:
カプリス・デ・シャコンヌ(ソッリマ編曲)
Francesco Corbetta (1615-1681) :
Caprice de Chaconne (arr. G. Sollima)

ジョヴァンニ・ソッリマ:
ファンダンゴ(ボッケリーニへのオマージュ)
G. Sollima : Fandango (after Boccherini)

シチリアのアルバニア系住民に伝わる伝承曲:
美しきモレアよ(ソッリマ編曲)
Traditional arbëreshë Sicily/Albania :
Moj e Bukura More (arr. G. Sollima)
ほか

※演奏曲目は予告なく変更になる場合があります

チェロの魔王、
震える魂の歌

ジョヴァンニ・ソッリマ 無伴奏チェロ・コンサート2020

5/16(土) 15:00開演(14:15開場)

所沢市民文化センター ミューズ マーキーホール

料金(税込) 全席指定¥3,500 ミューズメンバーズ特割¥3,000 *未就学児の入場はご遠慮ください。

ミューズメンバーズ倶楽部
会員募集中!
主催公演の優先予約&チケット10%割引
年会費 2,000円
(2020年3月までは500円) 入会 無料

託児サービス(有料・要予約) イベント託児・マザーズ
☎0120-788-222(月~金:10:00~17:00)
託児料...0・1歳:2,000円/2歳以上:1,000円

発売: ミューズメンバーズ:11月24日(日)/一般:12月1日(日)

ミューズチケットカウンター TEL:04-2998-7777
(10:00~18:00)
インターネット予約 所沢ミューズ 検索 24時間購入できます!

所沢は東京2020オリンピックにおけるイタリアのホストタウンです



主催:公益財団法人所沢市文化振興事業団
〒359-0042 所沢市並木1-9-1 04-2998-6500
企画・制作:プランクton

「彼の前では、僕はまるで子猫のようなもの。彼はチェロの超達人で、怖いもの知らずだ」

(ヨーヨー・マ)



チェロ1本が生み出す、 森羅万象の息吹、躍動。

ヨーヨー・マ、マリオ・ブルネロ、2CELLOS…
天才達が絶賛する鬼才チェリストが
所沢ミュージズに初登場!!

ジョヴァンニ・ソッリマ

1962年イタリア・シチリア州パレルモ出身。世界最高峰のチェロ奏者兼作曲家。音楽一家に生まれ、幼い頃から音楽や楽器に囲まれて育つ。パレルモ音楽院でジョヴァンニ・ベリエラからチェロを学び、優秀な成績で史上最年少で卒業。その後シュトゥットガルト音楽大学とモーツァルテウム音楽大学で、チェロをアントニオ・ヤニグロに、作曲をミルコ・ケレメンについて学んだ。ジャンルを超えた幅広い活動で知られ、クラシックはもちろん、古楽、バロック、オペラ、ジャズ、ロック、即興演奏、さらにヨーロッパ〜中東〜アフリカに及ぶ地球上のあらゆる民族音楽まで飲み込んだ唯一無二の演奏スタイルと作風を持つ。音楽のテーマはスピリチュアルな大自然のエレメントや歴史、文化、環境・社会問題まで多岐に渡りつつ、圧倒的な表現力と高純度の感性で美しい広大なスケールの音楽を生み出し続けている。

これまでにヨーヨー・マ、フィリップ・グラス、クラウディオ・アバドなど数多くの巨匠と共演し、彼らからの絶賛を集めている。また、カーネギー・ホール(NY)やクイーン・エリザベス・ホール(ロンドン)、シドニー・オペラ・ハウスなど世界中の一流ホールで公演を行っている。近年ではマリオ・ブルネロや2CELLOSをはじめ、世界中のチェリストがソッリマの楽曲をレパートリーにしており、チェロの可能性を広げている。さらに後進の育成にも力を注いでおり、サンタ・チェチーリア音楽院で教鞭をとっているほか、ジャンルやキャリアを超え、100人のチェリストを集めてクリエーションとコンサートを行う「100チェロ」という活動も行っている。

2019年、ドヴォルザークの「チェロ協奏曲」(指揮: 藤岡幸夫 / オーケストラ: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団)のソリストに招かれ、スタンディング・オベーションと絶大な賞賛を得た。また、同年日本初となる「100チェロ」公演をすみだトリフォニーホールで行い、大成功を収めた。



ヨーヨー・マとソッリマ

プログラムについて

ジョヴァンニ・ソッリマはたった一本のチェロで、数百年に渡る音楽の歴史、そして世界を巡る音楽の旅を通じ、地球の森羅万象に宿る悠久の精神を描き出す稀有な表現者です。今回のプログラムでは、その魅力をシンプルに、ダイレクトに伝えてくれる楽曲達が選ばれています。チェリストの聖典とも言える**バッハの「無伴奏チェロ組曲」**から第4番。もっとも端的にその力量が可視化されるこの楽曲で、ソッリマの高純度の演奏力と表現力を目の当たりにして頂ければと思います。さらに、時代を遡って、ソッリマがこよなく愛する古楽・バロックから**フランシスコ・コルベッタ**や**ボッケリーニ**の作品。**舞曲タランテッラ**や**地元シチリアの伝統曲**で民俗音楽(フォーク)への取り組みを垣間見せながら、ソッリマの真骨頂とも言える雄大な自然へのスピリットを表現するオリジナル楽曲まで、まさにソッリマの魅力の真髄を網羅したプログラムとなっています。どうぞ、稀代の表現者が誘う音楽の旅をご堪能ください。



ジョヴァンニ・ソッリマ 『we were trees』

VITO-474
定価2,700円+税
解説: 松山晋也

ソッリマの代表曲「チェロよ、歌え!」を収録。

チラシデザイン=タカハシデザイン室+ブランクトン

推薦コメント

ジョヴァンニ・ソッリマ氏の「チェロよ、歌え」を初めて聴いた時、そのドラマ性と静かに畳み掛けるようなミニマル・ミュージックの調べに魅了され「こんな漫画が描きたい!」と、筆を取ってしまった次第です。全く未知の世界だったチェロについて、勉強を重ねながら、そのあまりの深さに四苦八苦することもあります。何か迷った時、「チェロよ、歌え」を聴くと、不思議と次への指針を示されたような気持ちになります。一人でも多くの日本人にソッリマの音楽を聴いてほしい、そしてソッリマが毎年日本に来たくなっちゃうくらい、日本でのソッリマ人気が爆発してほしい、と心から願っています。

穂積

漫画家(月刊flowersにて「僕のジョバンニ」連載中)



© 穂積 / 小学館

チェロの音が紡ぐ、二人の少年の魂の物語

チケットのお求めは **ミュージズチケットカウンター**

TEL: 04-2998-7777

発売: ミュースメンバーズ: 11月24日(日) / 一般: 12月1日(日)

インターネット予約 <http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

24時間購入できます! **所沢ミュージズ** **検索**

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※開演に遅れますとお席にお着きいただけない場合があります。
時間に余裕をもってご来場ください。

※駐車場は大変混雑しますので、公共の交通機関をご利用ください。

※諸般の事情により曲目の一部が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

主催・問合せ: 所沢市民文化センター ミュース
〒359-0042
埼玉県所沢市並木1-9-1
TEL: 04-2998-6500

<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

所沢ミュージズ **検索**

「航空公園駅」東口より徒歩約10分/バス約3分

西武新宿線・航空公園駅まで

■「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)

■「本川越駅」より約20分

■「高田馬場駅」より約35分

■「西武新宿駅」より約40分

■「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

