

セキスイハイム® presents

辻井伸行 & オルフェウス室内管弦楽団 日本ツアー2014

Sekisuiheim presents Nobuyuki Tsujii & Orpheus Chamber Orchestra Japan Tour 2014

オルフェウス 室内管弦楽団

辻井伸行

「指揮者のいない世界最高のオーケストラ」と初共演！

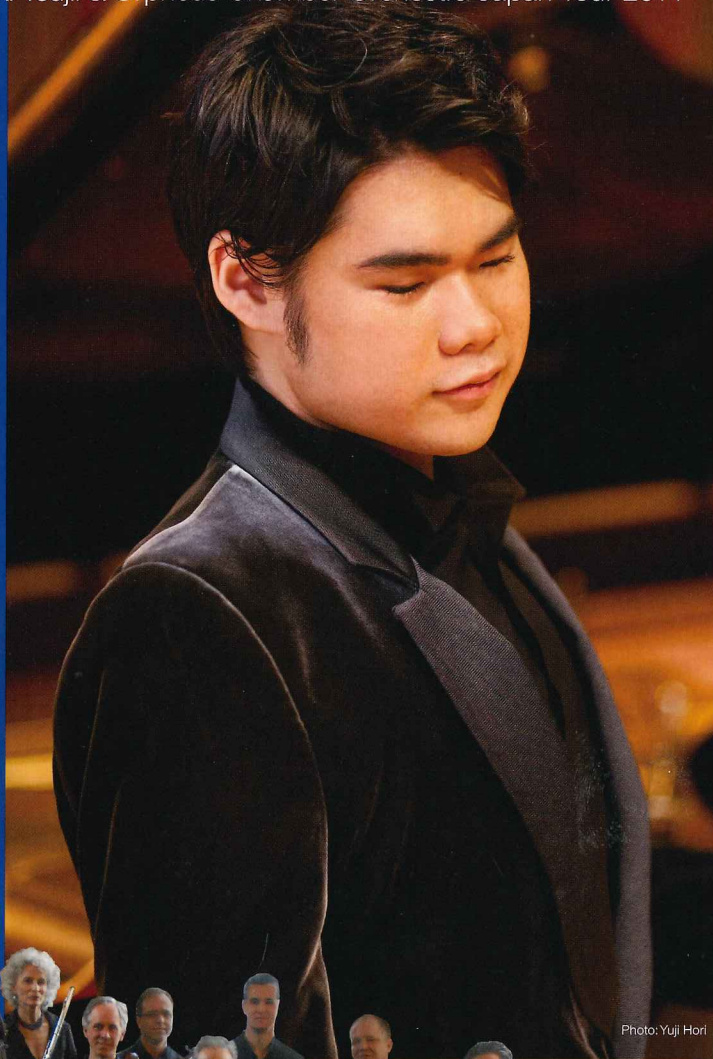


Photo: Yuji Hori

オール・モーツァルト・プログラム

ドン・ジョヴァンニ序曲

ピアノ協奏曲第26番《戴冠式》

[ピアノ: 辻井伸行]

交響曲第39番

Orpheus
CHAMBER ORCHESTRA

Photo: Larry Fink

2014年 2月11日(火)祝 開演15:00
[開場14:15]

所沢市民文化センター
ミューズ アークホール

全席指定(税込) **¥15,000** **¥13,000**

¥11,000 **¥9,000**

チケット発売 2013年10月26日(土)

ご予約 チケットスペース 03-3234-9999
お問い合わせ (月~土10~12/13~18時)

チケットスペースオンライン 検索 (PCのみ)

プレイガイド

■ミューズチケットカウンター 04-2998-7777

■チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード210-925] <http://pia.jp/t/>

■イープラス <http://eplus.jp/>

■ローソンチケット 0570-084-003 [Lコード35117] <http://l-tike.com/>

※未就学児童のご入場はお断りいたします。※チケットは1回のお申し込みにつき、4枚までとさせていただきます。※都合により
曲目・曲順等が変更になる場合がございます。※車椅子でご来場のお客様はご購入前にミューズチケットカウンターまでお問い
合わせください。※託児サービスあり(有料) イベント託児・マザーズ 0120-788-222

特別協賛: セキスイハイム ゴールドレベル・スポンサー: KPMG

主催: エイベックス・クラシックス・インターナショナル 共催: 所沢ミューズ 制作協力: インタースペース

辻井伸行 オフィシャル・エアライン: ANA

ゴールドレベル・スポンサー KPMG

オルフェウス室内管弦楽団は、指揮者を置かずに、メンバーの話し合いによって音楽を完成させる、世界でも極めて珍しいオーケストラで、その演奏の完成度の高さは、オルフェウスの奇跡とも賞賛され、世界中のクラシック・ファンを魅了し続けています。

世界的なソリストの多くが、彼らとの共演を望んでいます。辻井伸行は、オルフェウス室内管弦楽団の2013/14シーズンの定期演奏会のソリストに抜擢され、2014年1月、彼らの本拠地でもあるカーネギーホールでの共演を含む、アメリカ・ツアーを行います。

今回の日本ツアーは、そのアメリカ・ツアーの直後に行われ、辻井伸行にとっては、まさに凱旋ツアーと言えます。

演奏曲は、彼が得意中の得意とするモーツァルトとベートーヴェンの人気協奏曲、

国境を越えた、奇跡と、奇跡の共演は、コンサートホールに深い感動と興奮を呼び起こすことでしょう。

辻井伸行、 カーネギーホールを含む アメリカ・ツアーの凱旋公演！



辻井伸行 Nobuyuki Tsujii

東京生まれ。2009年6月に米国テキサス州フォートワースで行われた第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。11年11月にはカーネギーホールの招聘でリサイタル、12年5月にはアシュケナージの指揮でロンドン・デビュー、7月にはゲルギエフの指揮でサンクト・ペテルブルクにデビュー、13年7月にはイギリス最大の音楽祭「BBCプロムス」にデビューし、いずれも高い賞賛を集めた。07年よりエイベックス・クラシックスより継続的にCDを発表し、2度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても注目され、映画《神様のカルテ》で「第21回日本映画批評家大賞」受賞。増山真佐子、川上昌裕、川上ゆかり、横山幸雄、田部京子、千野宜大各氏に師事。11年3月、上野学園大学演奏家コースを卒業。09年、文化庁長官表彰(国際芸術部門)。10年、第11回ホテルオークラ音楽賞及び第1回岩谷時子賞受賞。13年、第39回日本シヨパン協会賞受賞。

Photo: Larry Fink



Orpheus
CHAMBER ORCHESTRA



Photo: Yuji Hori

オルフェウス室内管弦楽団 Orpheus Chamber Orchestra

ニューヨークを拠点とし、今シーズンに41年目を迎えるオルフェウス室内管弦楽団は、指揮者なしで世界トップレベルの演奏を達成する奇跡の楽団である。独自のリハーサル方法を通じて、すべての演奏者の自発性を引き出し、独創的な演奏へと導く「オルフェウス・プロセス」は、演奏自体への高い評価に加え、ハーバードやスタンフォードといった名門大学、名門企業の研究対象にもなっている。グラミー賞受賞作を含む70枚以上のアルバム録音、39曲もの新作委嘱、国内外へのツアーを通じて、楽団は常に前進を続けている。

辻井伸行 & オルフェウス室内管弦楽団 日本ツアー2014 公演日程

総合お問い合わせ チケットスペース 03-3234-9999
(月~土 10:00~12:00/13:00~18:00)

2/1(土) 14:00 大阪 ザ・シンフォニーホール

2/2(日) 14:00 大阪 フェスティバルホール

2/3(月) 19:00 岡山 岡山シンフォニーホール

2/4(火) 19:00 金沢 石川県立音楽堂コンサートホール

2/5(水) 19:00 仙台 東京エレクトロンホール宮城

2/7(金) 19:00 東京 サントリーホール

2/8(土) 15:00 宇都宮 栃木県総合文化センター

2/9(日) 15:00 川崎 ミューザ川崎シンフォニーホール

2/10(月) 19:00 東京 サントリーホール

2/11(火・祝) 15:00 所沢 所沢市民文化センター ミューズ

※ツアー情報は辻井伸行公式サイト「Nobu Piano」にてご確認ください。 [Nobu Piano](#) [検索](#)

優しく煌めく音色と絶妙のハーモニクス
世界を驚嘆させる美しすぎる辻井伸行のドビュッシー

月の光

~辻井伸行 plays ドビュッシー

ドビュッシー: 2つのアラベスク/ベルガマスク組曲/版画/喜びの島/夢

辻井伸行(ピアノ)

[録音] 2013年7月9日~11日 ベルリン、テルデックス・スタジオ AVCL-25794 定価3,150円(税込)

◆好評発売中◆

avex-CLASSICS

DEBUSSY

Deux Arabesques
Suite Bergamasque
Estampes
L'Isle Joyeuse
Rêverie

NOBUYUKI TSUJII

