

今年15周年を迎えるディズニー・オン・クラシック。ディズニーの名曲の数々を、NYのヴォーカリストたちとフルオーケストラの演奏でお贈りします。メイン演目は日本でも人気の高い『塔の上のラプンツェル』。指揮者のブラッド・ケリーさんと、ゴテル役のメラ・ジル・ハーマンさんが、今回の見どころをご案内します！

今回のメイン演目は『塔の上のラプンツェル』

ブラッド 今回のメインとして取り上げる『塔の上のラプンツェル』は、夜空にランタンを飛ばす場面など美しく印象的なシーンに溢れ、素晴らしい音楽が一体となった作品です。魅力的な登場人物たちがたくさん出てくるので、とても楽しくご覧いただけると思います。

コンサートのテーマである「Brillante ~輝きの未来へ」という言葉も『塔の上のラプンツェル』から引用しました。一緒に旅をするプリン・ライダーとラプンツェルが、新しい世界へ飛び出す気持ちで歌っている歌詞の一部なんです。

メラ 新しい世界へということでは、私はディズニー音楽に携わること自体初めてですが、新たなステージに立つことは怖さもあるのですが、勇気を出して進んだ先には輝く未来が待っていると信じています。

『塔の上のラプンツェル』の音楽は、『リトル・マーメイド』『美女と野獣』などの作曲でも有名なアラン・メンケンによるものです。彼の音楽は小さい頃から聴いていましたし、大好きです！日本のお客様にもきっと楽しく聴いていただけたと思います。

私が担うゴテルは悪役で、自分なりに新たな表現方法を見つける楽しさを感じています。ゴテルの厳しさ、怖さはラプンツェルを大切に思うからこそ...という面もあるので、そのあたりを忠実に演じられれば、私の怖い顔を見て笑っていただければと思います。(笑)。コミカルな挿入歌「I've Got a Dream」(日本版タイトル「誰にでも夢はある」)にも期待してくださいね。

所沢ミュージズは全国で3会場だけの『スペシャル・コンサート』であり、ツアー終盤の『ファイナルコンサート』でもある！

ブラッド 所沢公演はオーケストラ編成が大きいスペシャル・コンサートです。全国で5公演だけのファイナル・コンサートでもあるので演奏者たちも高揚しているでしょうね。出演者が長い時間共に過ごし、互いの呼吸もわかっていますから、ベストな演奏をお届けできるのではないかと思います。きっとお客様もワクワクしていただけるので、相乗効果で特別な空気になるでしょう！

ファンの皆様へ！

ブラッド 今回も所沢ミュージズでお会いできることを嬉しく思っています。過去4回訪れています。木温かい色も印象的な大変美しいホールで、大編成のオーケストラにとっては最善の環境ではないでしょうか。毎回温かい拍手で迎えていただき、本当にありがたく思っています。皆さんの拍手は、とても寒い朝に温かい手に触れるような感覚と似ています。ディズニー・オン・クラシック15周年にあたり、皆さんに楽しんでいただける目になっていきますのでぜひともお越しください！

メラ コンサートは、日々のつらいことやストレスもすべて忘れて、美しい世界に出会える場所です。ぜひ、会場でお会いしましょう！

ディズニー・オン・クラシック ~まほうの夜の音楽会 2017

Brillante ~輝きの未来へ

メラ・ジル・ハーマン
Mera Jill Harman



私はニューヨークのマンハッタンで生まれました。スロドウェイが大好きで、よく見に行っていたので、子どもの頃からアマチュアのシアターで演劇に参加していました。大学ではその分野を学び、卒業後はスロに。いつもショーが身近にあったおかげで、現実の仕事として選択できたのだと思います。コンサートを見た方々が夢を抱けるような歌を歌えたら、とても幸せです。

メラ・ジル・ハーマン
＜『塔の上のラプンツェル』ゴテル役＞

ニューヨークを拠点に活動。これまでに、ミュージカル『RENT』モーリン役や、『Guys & Dolls』アデレード役、『ALL SHOOK UP』サンドラ役などを務めたほか、『Jesus Christ Superstar』北米ツアーに参加。10代の若者に向けたオーディションの参考書を執筆したり、講師を務めたりと、若手アーティストの育成にも力を注いでいる。ディズニー音楽に携わるのは、今回が初となる。

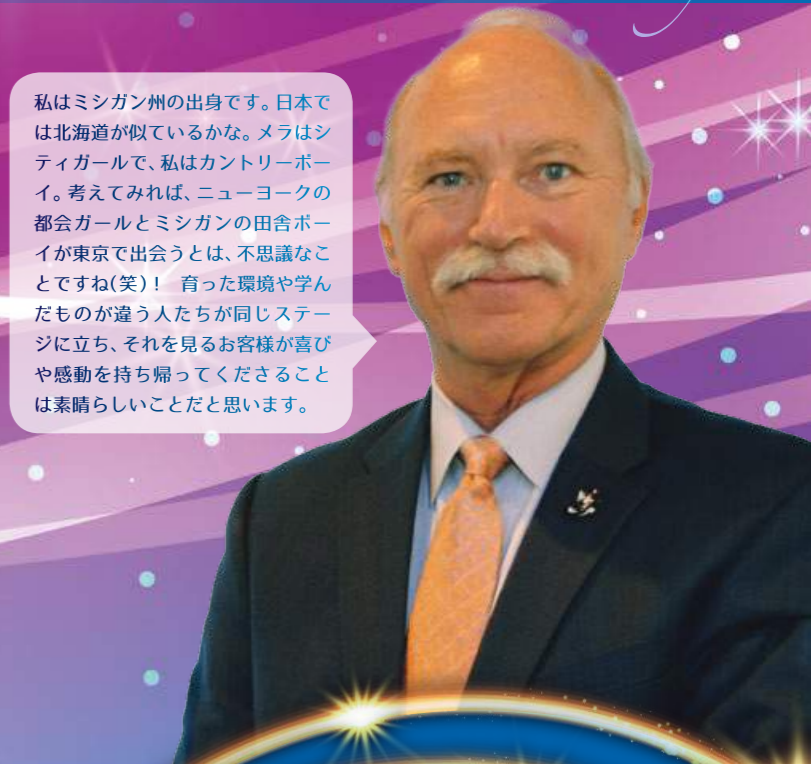


ステージ写真は昨年の公演です



AVCW-12820

ブラッド・ケリー
Brad Kelley



私はミシガン州の出身です。日本では北海道が似ているかな。メラはシティガールで、私はカントリーボーイ。考えてみれば、ニューヨークの都会ガールとミシガンの田舎ボーイが東京で出会うとは、不思議なことですね(笑)！育った環境や学んだものが違う人たちが同じステージに立ち、それを見るお客様が喜びや感動を持ち帰ってくださることは素晴らしいことだと思います。

ブラッド・ケリー <指揮・編曲>

「ディズニー・オン・クラシック～まほうの夜の音楽会」の第1回(2002年)よりタクトをとる傍ら楽曲のアレンジなどを精力的に手がけ、また日本の聴衆の心を見事に掴んで、毎年のコンサートを大成功へと導いてきた。ディズニーの多数のプロジェクトに参加しており、東京ディズニーシー®の「ミスティックリズム」「ドナルドのポートビルダー」「アンコール！」なども氏が手がけたもの。来日回数は数えきれず、日本文化と日本食をこよなく愛している。

ディズニー・オン・クラシック
まほうの夜の音楽会 2017
Brillante ~輝きの未来へ

12月20日(水) 18:00開場 19:00開演 アークホール
S席¥8,300 A席¥6,500 B席¥5,000 **好評発売中**

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※クラシック専用ホールのため、照明の演出はございません。

THE ORCHESTRA JAPAN

オーケストラ・ジャパン
THE ORCHESTRA JAPAN

「ディズニー・オン・クラシック ~春の音楽祭 2015」にてデビュー。その後「ディズニー・オン・クラシック」をはじめ、「ピクサー・イン・コンサート 2016」「オリンピックコンサート」などジャンルや既存のオーケストラの在り方にとらわれることなく、音楽への情熱をひたむきに表現する姿勢と演奏で大反響を呼ぶ。

★ “ゲスト・リクエスト・セレクション”、
★ “ルーレット・セレクション”にも注目!

今年の「ディズニー・オン・クラシック ~まほうの夜の音楽会」は、昨年、全国のゲストの皆様から募集した数々のリクエスト曲で構成されています。第1部でお贈りする、“ゲスト・リクエスト・セレクション”では、リクエスト上位から3曲をセレクト。“ルーレット・セレクション”では、その日演奏する2曲を会場のお客様と一緒に“ルーレット”で選ぶ、ドキドキ感満載のコーナーです。お楽しみに！