

N MUSE 所沢ミュージック ニューイヤーコンサート NEW YEAR CONCERT 2021

©N.Ikegami

秋山和慶 [指揮]

Kazuyoshi Akiyama, Conductor

小山実稚恵 [ピアノ]

Michie Koyama, Piano

東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra

新年を彩る名曲たち！
J.シュトラウス2世、ラフマニノフ、ドヴォルジャーク！

2021

1/9 [土]

14:15開場 / 15:00開演

J.シュトラウス2世：ワルツ「酒、女、歌」

Johann Strauss II : Walzer "Wein, Weib und Gesang"

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調

Sergei Rachmaninov : Piano Concert No.2 C minor, op.18

ドヴォルジャーク：交響曲第9番 ホ短調「新世界より」

Antonín Dvořák : Symphony No.9 E minor, op.95 "From the New World"

©ND CHOW

所沢市民文化センター ミューズ アークホール

3:00p.m. Saturday 9th January 2021, at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,500円 P席 3,000円 (P席はステージバック席です)

(主催) 公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL.04-2998-6500

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

インターネット予約 所沢ミュージック 検索 24時間購入できます!

チケット発売/メンバーズ: 7月26日(日) 一般: 8月2日(日)

〈託児サービス(有料・要予約)〉 イベント託児・マザーズ

0120-788-222 (月~金 10:00~17:00)
託児料……0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

ミュージックメンバーズ倶楽部

会員募集中!

主催公演の優先予約&チケット10%割引

年会費2,000円 入会無料



N MUSE 所沢ミューズ ニューイヤーコンサート 2021 NEW YEAR CONCERT

毎年新春恒例のMUSE NEW YEAR CONCERT! 今年もチャイコフスキー、ショパンの二大コンクールに入賞を果たした日本が誇る至宝・小山実稚恵がラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を取りあげます! 恒例の「新世界より」に加えてワルツ「酒、女、歌」でも名匠秋山のタクトが冴えわたります。世界中の楽団で高い音楽性を絶賛され、2004年に東京交響楽団桂冠指揮者に就任した秋山和慶の指揮棒は、聴きなれた名作から新たな魅力を感じさせてくれるでしょう。

秋山和慶 [指揮] Kazuyoshi Akiyama, Conductor

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督などを歴任。また、ニューヨーク・フィル、ボストン響、クリーヴランド管、シカゴ響、ケルン放響、ベルリン放響、北ドイツ放響、スイス・ロマンド管など世界の一流オーケストラに客演している。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞、京都音楽賞大賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受賞。2014年度文化功労者に選出。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、足立学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

小山実稚恵 [ピアノ] Michie Koyama, Piano

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクールに入賞以来、今日に至るまで、コンチェルト、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。2006年~17年までの壮大なシリーズ「12年間・24回リサイタルシリーズ」は、その演奏と企画性に於いて高い評価を受けた。2019年春から新シリーズ「ベートーヴェン、そして…」を全国6都市にてスタートさせている。これまでにチャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ベルリン響、ロイヤル・フィル、BBC響などと共演しており、フェドセーエフ、デュトワ、小澤征爾といった国際的指揮者との共演も数多い。東日本大震災以降、被災地の学校や公共施設等で演奏を行い、仙台では自ら企画立案し、ゼネラル・プロデューサーを務めるプロジェクト「こどもの夢ひろば「ボレロ」」を毎年開催している。CDは、ソニーと専属契約を結び、30枚目となる「パッサ：ゴルトベルク変奏曲」は、「レコード芸術」の特選盤に選ばれた。今年7月には初のベートーヴェンのソナタ録音となる「ハンマークラヴィア・ソナタ 他」のシリーズが予定されている。

著書としては「点と魂と — スイートスポットを探して」をKADOKAWAより出版。また平野昭氏との共著「ベートーヴェンとピアノ「傑作の森」への道のり」、「ベートーヴェンとピアノ 限りなき創造の高みへ」を音楽之友社より出版。

これまで、2005年度 文化庁芸術祭音楽部門大賞、2013年度 東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞ならびにレコード・アカデミー賞、2015年度 文化庁芸術祭音楽部門優秀賞ならびに第28回ミュージック・ペンクラブ音楽賞、2016年度 芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2018年度 大阪府市民表彰を受ける。2017年度には、紫綬褒章を受章している。

東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もヴァイオン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VR オーケストラ」や「LINE チケット」の導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス「TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION」をスタートするなどITへの取組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。

公式サイト：<http://tokyosymphony.jp/>

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

チケット発売/メンバーズ：7月26日(日) 一般：8月2日(日)

インターネット予約 24時間購入できます!

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*都合により曲目・出演者の一部が変更になる場合がございます。

*開演するとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。

*駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1

TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

西武新宿線・航空公園駅まで

■「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)

■「本川越駅」より約20分

■「高田馬場駅」より約35分

■「西武新宿駅」より約40分

■「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

