

本場アルゼンチンで学んだ  
気鋭が奏でる情熱の名曲たち！



# 平田 耕治 バンドネオン

KOJI HIRATA *Bandoneon*

## ～魅惑のタンゴの響き～

2020  
**5/31** SUN 日

13:30開場/14:00開演  
(休憩なし・70分)

〈プログラム〉

ピアソラ／リベルタンゴ、アヴェ・マリア  
デカリシモ、アディオス・ノニーノ  
ロドリゲス／ラ・クンパルシータ  
平田耕治／タンゴロイドへのプレリュード  
スタンポーニ／フロール・デ・リノ ほか



永易 理恵 [電子ピアノ]  
RIE NAGAYASU

新所沢東まちづくりセンター 講堂 (所沢市美原町1-2922-16)

〈入場料〉全席自由 1,000円

チケットは「新所沢東まちづくりセンター」窓口で販売します。〈取扱い時間〉9:00～17:00(月曜日・祝日を除く)

ミュージズチケットカウンターでのチケットの取り扱い(販売)はございません。

\*未就学児の入場はご遠慮ください。  
\*都合により曲目が一部変更になる場合がございます。  
\*駐車台数に限りがあります。公共交通機関をご利用ください。  
\*開演するとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。

〈主催・問合せ〉

所沢市新所沢東まちづくりセンター TEL.04-2943-0909  
公益財団法人所沢市文化振興事業団 TEL.04-2998-6500

3/17(火)  
発売開始





# 心揺さぶる 情熱のタンゴ!

ピアソラ他、名曲の数々をお楽しみください!



“悪魔の発明した楽器”を自在に操る  
気鋭のバンドネオン奏者

平田 耕治 [バンドネオン]

Koji Hirata, Bandoneon

横浜市出身。洗足学園音楽大学・音楽音響デザインコース・作曲専攻卒業。  
2009年ブエノスアイレス市立オーケストラ・エスケラ・デ・タンゴ卒業。13歳でバンドネオンを始める。16歳で単身ブエノスアイレスに渡り、故カルロス・ラサリの邸宅に住込みで師事。翌年からネストル・マルコーニに師事。その後フランス、カナダ、シンガポールなど10ヶ国以上で演奏。2010年アルゼンチン外務省の要請でポルトガルの「フェスタ・ド・アバンテ」に出演。2014年アルゼンチン外務省から2度目の要請を受け外国人としては異例のニューヨーク公演。2015年NHK「リサイタルノヴァ」出演。2016年より客船「飛鳥II」のスペシャルライブに毎年出演。  
2019年「東アジア文化年2020」にて自身のグループを率いて中国公演を行い、好評を得た。  
2017年から洗足学園音楽大学、ワールドミュージックコース科バンドネオン講師として後進の指導にもあたっている。

永易 理恵 [電子ピアノ]

Rie Nagayasu, Digital Piano

桐朋学園大学音楽学部在学中、ドイツへ留学。ドイツ国立ベルリン芸術大学を首席で卒業し、同大学院Konzert Examen修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。第7回大阪国際音楽コンクールピアノ部門第1位及び理事長賞、第9回長江杯国際音楽コンクールピアノ部門第1位など、多数受賞。2015年より韓国・水原(スウォン)のワールドミュージックアカデミー春期講習会のピアノ講師を務めるほか、2017年より洗足学園音楽大学ピアノ講師を務めている。同大学講師のバンドネオン奏者、平田耕治との共演など、幅広いジャンルで活躍中。

