



所沢ミュージズ
リニューアルオープン

小山実稚恵 [ピアノ]

Michie Koyama, Piano

秋山和慶 [指揮]

Kazuyoshi Akiyama, Conductor

東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra

2020年

4月11日 土

14:00開場 / 15:00開演

(14:15よりロビーコンサートを予定)

小山実稚恵

華麗なるコンチェルトの世界

ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」

第一幕への前奏曲

Richard Wagner: 'Die Meistersinger von Nürnberg' Prelude to Act 1

ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11

Frédéric Chopin: Piano Concert No.1 e-minor, op.11

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Piano Concert No.1 b-flat minor, op.23

所沢市民文化センター ミューズ アークホール

3:00p.m. Saturday 11th April 2020, at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE

全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,500円 P席3,000円 (P席はステージバック席です)

インターネット予約 検索 24時間購入できます!

〈主催〉公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL.04-2998-6500

〈発売〉メンバーズ 10月19日[土] 一般 10月26日[土]

〈チケットのお求めは〉ミュージズチケットカウンター

TEL 04-2998-7777

〈託児サービス (有料・要予約)〉 イベント託児・マザーズ

0120-788-222 (月～金 10:00～17:00)

託児料……0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

ミュージズメンバーズ倶楽部

会員募集中!

主催公演の優先予約&チケット10%割引

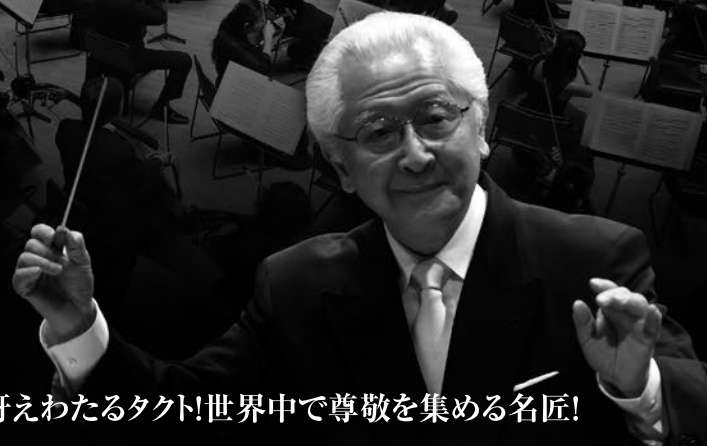
年会費2,000円 入会無料



リニューアルを彩る 華麗なる響き!



©ND CHOW



冴えわたるタクト!世界中で尊敬を集める名匠!

秋山和慶 [指揮]

Kazuyoshi Akiyama, Conductor

斎藤秀雄のもとで指揮法を修め桐朋学園大学を卒業。1964年東京交響楽団を指揮してデビュー、40年間にわたり音楽監督・常任指揮者を務めた。アメリカ響、バンクーバー響、シラキウス響の音楽監督を歴任。サンフランシスコ響、クローヴランド管、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放送響、ケルン放送響、スイス・ロマン管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演。東京交響楽団の数々の海外公演を大成功に導き、同団第400回定期演奏会シェーンベルクの歌劇「モーゼとアロン」(演奏会形式)でも絶賛を博した。サントリー音楽賞、京都音楽賞大賞、毎日芸術賞、紫綬褒章、旭日小綬章等を受章。2014年文化功労者に選出された。現在、東響桂冠指揮者、広島響終身名誉指揮者、九州響桂冠指揮者、中部フィル芸術監督・首席指揮者を務めている。2014年に指揮活動50周年を迎え、回想録『ところで、きょう指揮したのは?』を出版。

16カ月の休館を経ていよいよ所沢ミュージズがリニューアル・オープンします。リニューアルを彩るのは、名実共に日本を代表する名ピアニスト小山実稚恵!深い信頼関係を築く名匠・秋山和慶と東京交響楽団との共演で、ショパンとチャイコフスキーの傑作コンチェルトを取り上げます。アークホールに響きわたる美しいハーモニーをご堪能ください!

名実ともに日本を代表するピアニスト

小山実稚恵 [ピアノ]

Michie Koyama, Piano

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクールに入賞以来、今日に至るまで、コンチェルト、リサイタル、室内楽と、常に第一線で活躍し続けている。2006年～17年までの壮大なシリーズ『12年間・24回リサイタルシリーズ』は、その演奏と企画性に於いて高い評価を受けた。2019年春から新シリーズ『ベートーヴェン、そして…』を全国6都市にてスタートさせている。これまでにチャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ベルリン響、ロイヤル・フィル、BBC響などと共演しており、フェドセエフ、デュトワ、小澤征爾といった国際的指揮者との共演も数多い。協奏曲のレパートリーは60曲を超える。また、ショパン、チャイコフスキー、ロン＝ティボー、ミュンヘンなどの国際コンクールでは審査員を務める。

東日本大震災以降、被災地の学校や公共施設等で演奏を行い、仙台では自ら企画立案し、ゼネラル・プロデューサーを務めるプロジェクト『こどもの夢ひろば「ボレロ」』を毎年開催している。CDは、ソニーと専属契約を結び、30枚目となる『バッハ:ゴルトベルク変奏曲』は、「レコード芸術」の特選盤に選ばれた。また、著書としては『点と魂 ―スイートスポットを探して』が、KADOKAWAより出版され、また平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ(上巻)』が、音楽之友社から出版された。

これまで、2005年度文化庁芸術祭音楽部門大賞、2013年度東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞ならびにレコード・アカデミー賞、2015年度文化庁芸術祭音楽部門優秀賞ならびに第28回ミュージック・ペンクラブ音楽賞、2016年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2018年度大阪府市民表彰を受ける。2017年度には、紫綬褒章を受章している。東京藝術大学、同大学院修了。吉田見知子、田村宏両氏に師事。

所沢ミュージズには、リサイタル、コンチェルトでたびたび出演し絶賛を浴びている。

国内外で旋風を巻き起こす日本を代表するオーケストラ!

東京交響楽団

Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、「こども定期演奏会」「10歳からのオーケストラ」が注目されている。

また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も多く、これまでに58都市で78公演を行ってきた。音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

チケットのお求めは ミュズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

チケット発売/メンバーズ:10月19日(土) 一般:10月26日(土)

インターネット予約 24時間購入できます!

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*都合により曲目・出演者の一部が変更になる場合がございます。

*開演するとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。

*駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミュズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1
TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

西武新宿線・航空公園駅まで

■「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)

■「本川越駅」より約20分

■「高田馬場駅」より約35分

■「西武新宿駅」より約40分

■「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

