

Weekend

Piano Series

休日の午後に燦めくピアノの響き



© MarcoBorggreve

Alexander Gavrylyuk

3つの国際コンクールの覇者! 希代のヴィルトゥオーゾ!

アレクサンダー・ガヴリリュク

2018 9/9[日] 15:00開演
全席指定 S席:3,500円 A席:3,000円

ショパン:バラード 第2番 へ長調 op.38
バッハ:イタリヤ協奏曲 へ長調 BWV971
リスト:ソナタ風幻想曲「ダンテを読んで」
ラフマニノフ:前奏曲集 op.23 & op.32より
プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第7番「戦争ソナタ」ほか



© Akira Muto

Mami Nagiwarra

2010年ジュネーヴ国際コンクール
日本人初優勝!

萩原 麻未

2018 9/29[土] 15:00開演
全席指定 S席:2,500円 A席:2,000円

没後100年ドビュッシー・プログラム
2つのアラベスク/仮面/ベルガマスク組曲/喜びの島
前奏曲集 第1集(全12曲)



© MarcoBorggreve

Fazil Say

ファジル・サイ

世界中の聴衆を魅了する唯一無二の天才!



2018 11/10[土] 15:00 開演
全席指定 S席:3,500円 A席:3,000円

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第8番 ハ 短調「悲愴」
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」
ピアノ・ソナタ 第23番 へ 短調「熱情」
ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調「告别」

全公演共通 所沢市民文化センター ミューズ アークホール 14:15開場/15:00開演

〈チケットのお求めは〉ミューズチケットカウンター
TEL:04-2998-7777

チケットぴあ...0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
ローソンチケット...0570-000-407 <http://l-tike.com/>

〈託児サービス(有料・要予約)〉イベント託児・マザーズ
0120-788-222(月~金:10:00~17:00)
託児料...0歳児:2,000円/1歳以上:1,500円

3公演セット券...8,500円 1,000円off
メンバーズ特別価格...7,500円 2,000円off

[ミューズチケットカウンターでのみ取扱]

チケット発売(セット券・1回券共)
メンバーズ:3月4日(日)/一般:3月11日(日)

ミューズメンバーズ倶楽部
会員募集中!

主催公演の優先予約&チケット10%割引
入会金は無料 年会費2,000円



〈主催〉所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL:04-2998-6500 <http://www.muse-tokorozawa.or.jp> 所沢ミューズ 検索

Weekend Piano Series

休日の午後に燦めくピアノの響き

世界の第1線で活躍する実力派ピアニストを聴くWEEKEND PIANO SERIES。2018年はロシア、日本、トルコが誇る最高峰の3人が集結。3つのコンクールを制しホロヴィッツの再来と賞賛されるガヴリリュクは2011年以来7年振り。日本人初のジュネーヴ国際コンクールの覇者となった萩原麻未は待望の所沢ミュージズ初登場! 圧倒的な個性で客席を熱狂させるトルコの鬼才ファジル・サイは2012年以来6年振りの登場です!



2018
9/9

「ホロヴィッツの再来」と評される真のヴィルトゥオーゾ! アレクサンダー・ガヴリリュク Alexander Gavrylyuk

ホロヴィッツ記念国際ピアノコンクール優勝。浜松国際ピアノコンクール優勝。ルービンシュタイン国際ピアノコンクール優勝。圧倒的なテクニックと表現力で「ホロヴィッツの再来」と評される。コンサートへポウ管、ニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、イスラエル・フィル、ロシア・ナショナル・フィル、N響などの一流オーケストラと次々と共演。プロムシュテット、アシュケナージ、ノセダ、ゲルギエフなど名指揮者からの信頼も厚い。録音も多くアシュケナージ指揮/シドニー響とプロコフィエフのピアノ協奏曲のほか、ラフマニノフ、ムソルグスキー、プロコフィエフを収録したりサイタル盤、ブラームスの「パガニーニの主題による変奏曲」とリストを収録したりサイタル盤が高い評価を獲得している。BBCプロムス、ヴィグモアホール、モスクワ音楽院大ホールなどの大舞台に出演するなど、ますます評価を高めている。スタインウェイアーティスト。所沢ミュージズへは、2011年以来2度目の登場。



2018
9/29

みずみずしい表現と深い抒情でジュネーヴ国際を制した天才! 萩原 麻未 Mami Hagiwara

2010年ジュネーヴ国際コンクールで日本人として初めて優勝し世界の注目を浴びた。バルマドール国際コンクールで史上最年少の13歳で第1位。パリ国立高等音楽院、モーツァルトウム音楽院で学ぶ。日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリアなどで活発な活動を展開している。これまでN響、大阪フィルなど国内主要オーケストラのほか、ジョナサン・ノットなど名指揮者と共演。パスカル・ロフェ指揮/スイス・ロマン管、フランソワ・グザヴィエ・ロト指揮/南西ドイツ放送響などと共演を重ねている。ラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナントと日本)など著名な音楽祭にもたびたび招かれている。ミュージックペンクラブ・新人賞、ホテルオークラ音楽賞、新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、出光音楽賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞など受賞も多い。「題名のない音楽会」「らららクラシック」「クラシック倶楽部」「名曲アルバム」等、多くのメディアに出演し注目を集めている。所沢ミュージズ初登場。



2018
11/10

強靱なタッチと圧倒的な表現力で絶賛を浴びるトルコの鬼才! ファジル・サイ Fazil Say

世界で最も豊かな個性をもつピアニスト。1970年トルコ生まれ。ニューヨーク・フィル、イスラエル・フィル、コンサート・ポウ管などと次々と共演。サルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭にも出演し、ウィーン楽友協会、カーネギーホール、ベルリン・フィルハーモニーなど世界の檯上で旋風を巻き起こしている。2008年には5日間にわたり「ファジル・サイ・プロジェクト in Tokyo」を開催し天才ぶりを印象づけた。デビューCD『トルコ行進曲』、ストラヴィンスキーの『春の祭典』は空前の大ヒットとなり、『モーツァルト:ピアノ協奏曲集』『ベートーヴェン:ソナタ集』『展覧会の絵』、自作を集めた『ブラック・アース』『ハーレムの一夜』も絶賛を浴びている。作曲家としても天才ぶりを発揮し、サルツブルク音楽祭のための「In the Serai(後宮の中で)」、ドルトムント・コンサートホール、ケルンWDR響共同委嘱の交響曲第1番「イスタンブール・シンフォニー」、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭の委嘱によるクラリネット協奏曲「Khayyam(ハイヤム)」などが世界中で高く評価されている。所沢ミュージズへは2012年以来2度目の登場。

© Mustafa Toygun Ozdemir

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター
TEL:04-2998-7777

チケット発売/メンバーズ:3月4日[日] 一般:3月11日[日]

○チケットぴあ.....0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
○ローソンチケット...0570-000-407 <http://l-tike.com/>

*未就学児の入場はご遠慮ください。
*開演に遅れますとお席にお着きいただけない場合があります。時間に余裕をもってご来場ください。
*駐車場は大変混雑しますので、公共の交通機関をご利用ください。
*諸般の事情により曲目の一部が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ
所沢市民文化センター ミューズ
〒359-0042 所沢市並木1-9-1
TEL:04-2998-6500
<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>
所沢ミュージズ 検索

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分
西武新宿線・航空公園駅まで
■池袋駅より約30分(所沢駅乗り換え)
■本川越駅より約20分
■高田馬場駅より約35分
■西武新宿線より約40分
■JR国分寺駅より約20分(東村山駅乗り換え)

