

指揮 / 鈴木 雅明  
Masaaki Suzuki, Director

# J.S. バッハ マタイ受難曲

## BWV244

バッハ・コレギウム・ジャパン

# BACH COLLEGIUM JAPAN

バッハが残した人類の美しき至宝!

ソプラノI: レイチェル・ニコルズ

Soprano I: Rachel Nicholls

ソプラノII: 澤江 衣里

Soprano II: Eri Sawae

アルトI: クリント・ファン・デア・リンデ

Alto I: Clint van der Linde

アルトII: 藤木 大地

Alto II: Daichi Fujiki

福音史家/テノールI: 櫻田 亮

Evangelist & Tenor I: Makoto Sakurada

テノールII: 中嶋 克彦

Tenor II: Katsuhiko Nakashima

イエス/バスI: シュテファン・フォック

Jesus & Bass I: Stefan Vock

バスII: 加来 徹

Bass II: Toru Kaku

合唱・管弦楽: バッハ・コレギウム・ジャパン

Chorus & Orchestra: BACH COLLEGIUM JAPAN

2018 **3/31** (土) 15:15開場  
16:00開演

所沢市民文化センター ミューズ アークホール

4:00 p.m. Saturday, 31st March 2018 at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE

全席指定 S席:6,000円 A席:5,000円 学生(25歳以下):4,000円

発売:メンバーズ 9月23日(土)/一般 9月30日(土)

〈チケットのお求めは〉ミューズチケットカウンター

**TEL:04-2998-7777**

チケットぴあ.....0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

バッハ・コレギウム・ジャパンチケットセンター...03-5301-0950

ローソンチケット...0570-000-407 <http://l-tike.com/>

〈託児サービス(有料・要予約)〉イベント託児・マザーズ

0120-788-222(月~金:10:00~17:00)

託児料...0歳児:2,000円/1歳以上:1,500円



**ミュージメンバーズ倶楽部** 主催公演の優先予約&チケット10%割引  
**会員募集中!** 入会金は**無料** 年会費**2,000円**

〈主催〉所沢市民文化振興事業団/バッハ・コレギウム・ジャパン

〈助成〉文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

〈お問い合わせ〉所沢市民文化センター 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL:04-2998-6500 [所沢ミュージ](#) [検索](#)



レイチェル・ニコルズ  
[ソプラノI]  
Rachel Nicholls, Soprano I



クリント・ファン・デア・リンデ  
[アルトI]  
Clint van der Linde, Alto I



櫻田 亮  
[福音史家/テノールI]  
Makoto Sakurada,  
Evangelist & Tenor I



シュテファン・フォック  
[イエス/バスI]  
Stefan Vock, Jesus & Bass I



# 人類史上最も美しく荘厳な音楽 — 十字架へといたるイエスの物語

「マタイ受難曲」は1724年4月11日、バッハが教会楽長をつとめるライプツィヒで初演された。バッハの数多くの名作の中でも最も充実した規模と内容を誇り、グレゴリオ聖歌からはじまった西洋音楽史上において最高の傑作と評される。十字架へといたるイエス・キリスト、それを囲む様々な人々の感情、そして罪からの救済を余すところなく描きだした音楽は、宗教や人種を超え世界中のあらゆる音楽ファンに癒しと感動を与え続けている。



## 鈴木 雅明

[指揮] Masaaki Suzuki, Director

オリジナル楽器のオーケストラと合唱団（バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)）を創設以来、バッハ演奏の第一人者として名声を博す。「アンサンブル全体が協和しながら光を放つような響きの美しさ」と評され『バッハ: 教会カンタータ全曲シリーズ』(BIS)の録音は国際的に注目され絶賛を博している。近年はモダン・オーケストラとの共演も多く多彩なレパートリーを披露。2013年ニューヨーク・フィル定期に客演。2012年ドイツ・ライプツィヒ市より国際的なバッハ演奏への貢献に対して「バッハ・メダル」を、2013年にはBCJとともにサントリー音楽賞を受賞した。イェール大学アーティスト・イン・レジデンス、神戸松蔭女子学院大学客員教授。



## バッハ・コレギウム・ジャパン

[合唱・管弦楽] Bach Collegium Japan, Chorus & Orchestra

鈴木雅明が世界第一線のオリジナル楽器奏者で結成したオーケストラと合唱団。バッハの宗教曲を中心に作品の理想的な上演・普及を主旨として活動。1992年より定期演奏会を開始。海外公演も活発に行いBBCプロムス、ライプツィヒ・バッハ音楽祭、アムステルダム・コンセルトヘボウ、カーネギーホール等に出演し国際的評価を高めている。BISレーベルから80点に及ぶCDをリリースし数々のレコード賞を受賞。1995年から時系列順で取り組んできた『バッハ: 教会カンタータ全曲シリーズ』が2013年2月に全曲演奏・録音を完遂。2014年にはニュージーランドやメキシコで初公演を行い、各地で絶賛を博した。

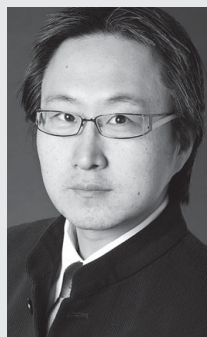


## レイチェル・ニコルズ

[ソプラノ I]

Rachel Nicholls, Soprano I

バロックから現代に至る幅広いレパートリーで世界的に注目を集めるドラマティック・ソプラノ。BCJとの共演も多く、オペラ公演では2009年新国立劇場「ボッペアの戴冠」ネローネ役、「リナルド」アルミータ役（エジンバラ音楽祭及び東京公演）で絶賛を博す。2016年、英イブニング・スタンダード紙の選ぶ「ロンドンで最も影響力のある人々」の一人に選出された。



## 櫻田 亮

[福音史家/テノール I]

Makoto Sakurada, Evangelist & Tenor I

国内外の古楽アンサンブル、モダン・オーケストラと共演を重ねオペラでも活躍。日本イタリア古楽協会運営委員長。二期会会員。東京藝術大学准教授。16年BCJヨーロッパ公演でソリストを務め好評を博した。イタリア声楽コンクール、シエナ部門大賞、ブルージュ国際古楽コンクール第2位（声楽最高位）など受賞多数。



## クリント・ファン・デア・リンデ

[アルト I]

Clint van der Linde, Alto I

南アフリカ出身。イトン・カレッジ、英王立音楽大学及び同大学修士課程に学ぶ。05年大野和土指揮R. シュトラウス「影のない女」でブリュッセルのモノ劇場にデビュー。09年夏のエジンバラ音楽祭でのヘンデル「リナルド」で鈴木雅明&BCJと初共演し高い評価を得て以来、共演を重ねている。



## シュテファン・フォック

[イエス/バス I]

Stefan Vock, Jesus & Bass I

D. フィッシャー=ディースカウ、K. ヴイトマーの各氏に師事。ドイツ・リートへの造詣が深く、また古楽の歌い手としても人気が高い。レオンハルト、クイケン、リフキンなどの指揮者と数多く共演するほか、サント音楽祭、ローザンヌ・バッハ音楽祭、ボスヴィル・マイスター・コンツェルテ等のフェスティバルにも出演。

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL:04-2998-7777

チケット発売 / メンバース: 9月23日(土) 一般: 9月30日(土)

- チケットぴあ.....0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- バッハ・コレギウム・ジャパンチケットセンター...03-5301-0950
- ローソンチケット...0570-000-407 <http://l-tike.com/>

- \*未就学児の入場はご遠慮ください。
- \*開演に遅れますとお席にお着きいただけない場合があります。時間に余裕をもってご来場ください。
- \*駐車場は大変混雑しますので、公共の交通機関をご利用ください。
- \*諸般の事情により出演者の一部が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1

TEL:04-2998-6500

<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

所沢ミュージアム 検索

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

西武新宿線・航空公園駅まで

- 「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)
- 「本川越駅」より約20分
- 「高田馬場駅」より約35分
- 「西武新宿線」より約40分
- 「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

