

KYOHEI SORITA Produce

MLM DoubleQuartet

今、室内楽が面白い!!

反田恭平 Produce
MLMダブルカルテット

2018

2/26
mon

SAITAMA

2018年 2月26日(月)
所沢市民文化センターミュージックアークホール

主催:所沢市民文化センターミュージック

2018

3/1
thu

TOKYO

2018年 3月1日(木)
東京オペラシティコンサートホール

主催:日本コロムビア/イープラス

反田恭平 × MLMダブルカルテット

室内楽に新しい風!!

《演奏曲》

J.Sバッハ:ピアノ協奏曲第1番ニ短調 BWV1052 (反田弾き振り)
 ラフマニノフ:ピアノ三重奏曲第1番「悲しみの三重奏曲」
 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第16番より
 ショスタコーヴィチ:弦楽八重奏のための2つの作品

SAITAMA

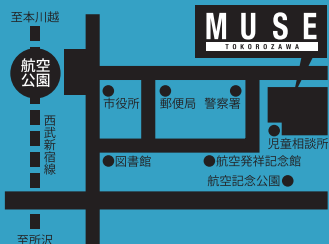
2018年 2月26日(月)

14:15開場 15:00開演

所沢市民文化センター ミューズ アークホール
 S席 2,000円 A席 1,500円

好評発売中 メンバーズ/11月17日[金] 一般/11月24日[金]

ミュージックチケットカウンター 04-2998-7777 (10時~18時 休館日あり)
 チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
 ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/>
 イープラス <http://eplus.jp/soritamlm/>



所沢ミュージズ
 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL/04-2998-6500
 西武新宿線・航空公園駅東口より徒歩10分/バス3分

電車で航空公園駅までのご案内

- 池袋駅より 約30分(所沢駅乗り換え)
- 西武新宿駅より 約40分
- 本川越駅より 約20分
- 国分寺駅より 約20分(東村山駅乗り換え)

主催:所沢市民文化センター ミューズ
<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

*開演に遅れますとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。
 *駐車場は大変混雑いたしますので、公共の交通機関をご利用ください。

*未就学児の入場はご遠慮ください。 *諸般の事情により出演者・曲目の一部が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

TOKYO

2018年 3月1日(木)

18:30開場 19:00開演

東京オペラシティ コンサートホール
 全席指定 3,000円

一般発売 12月22日[金] 10:00より

イープラス <http://eplus.jp/soritamlm/>
 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (10時~18時)

イープラス 反田mlm

オペラシティ コンサートホールは
 初台駅東口(B2F)、東京オペラシティビルと直結。
 コンサートホール入口/3F

- 京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ) 初台駅東口下車 徒歩5分以内
- 小田急線 参宮橋駅より徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅A2出口より徒歩約17分

主催:日本コロムビア/イープラス
 問合せ:日本コロムビア 03-6895-9001 (土日祝除く10:00-17:00)



KYOHEI SORITA Produce



Piano / Producer 反田恭平 Kyohei Sorita

2012年 高校在学中に第81回日本音楽コンクール第1位入賞。併せて聴衆賞を受賞。
 2014年チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に首席で入学。
 2015年イタリアで行われている「チッタ・ディ・カントゥ国際ピアノ協奏曲コンクール」古典派部門で優勝。年末には「ロシア国際音楽祭」にてコンチェルト及びリサイタルにてマリンスキー劇場デビューを果たす。
 2016年のデビュー・リサイタルは、サントリーホール2000席が完売し、圧倒的な演奏で観客を惹きつけた。また夏の3夜連続コンサートをすべて違うプログラムで行い、新人ながら3,000人を超える動員を実現する。
 2017年春にはオーケストラとのツアーを12公演、夏には初のリサイタル・ツアーを行い、全公演完売で終了した。現在コンサートのみならず「題名のない音楽会」「情熱大陸」等メディアでも多数取り上げられるなど、今、もっとも勢いのあるピアニストとして注目されている。

CD:「リスト」、「ラフマニノフ:ピアノ協奏曲&パガニーニの主題による狂詩曲」、「月の光」
 2017年 出光音楽賞受賞。
 CDショップ大賞「クラシック賞」受賞。

オフィシャルHP <http://soritakyohei.com/>

ピアニスト反田恭平が初めてプロデュースした室内楽。同世代の若手実力派のメンバーとともに、今、このメンバーだからこそできる音楽をお届けします。



Violin 岡本誠司 Seiji Okamoto

1994年生まれ。第19回ライブツィヒ・バッハ国際コンクール第1位、聴衆賞。第15回ヴェニエニャフスキ国際コンクール第2位。



Viola 有田朋央 Tomohiro Arita

1992年生まれ。2014年セシール・アロノヴィッツ国際ヴィオラコンクール(イギリス)ファイナリスト。モーツァルト=ザルツブルク国際室内楽コンクール第2位受賞。



Violin 大江馨 Kaoru Oe

1994年生まれ。第82回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞、レウカディア賞、鷺見賞、増沢賞を受賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2013第1位。



Viola 島方瞭 Ryo Shimakata

1997年生まれ。全日本学生音楽コンクールのバイオリン部門高校の部で2位に入賞。



Violin 小林壹成 Issei Kobayashi

1994年生まれ。第84回日本音楽コンクール第3位、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2014第2位、第63回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。



Cello 伊東裕 Yu Ito

1992年生まれ。日本演奏家コンクール小学生部門第1位およびグランプリ受賞。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞受賞。



Violin 桐原宗生 Souki Kirihara

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て桐朋学園大学音楽学部にて学ぶ。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の第2バイオリン首席奏者を務める。



Cello 森田啓佑 Keisuke Morita

1997年生まれ。14年全日本学生音楽コンクール1位、日本音楽コンクール1位、徳永賞、黒柳賞、岩谷賞(聴衆賞)を受賞。