



MUSE
Christmas
Presents

vol.
15

23
SAT
DEC

Hiroko
Kokubu
Piano

ミュージズだけでしか
見られない特別なセッション!
贅沢な一夜をあなたに...

Aoi
Teshima
Vocal

Gen
Okuda
Piano

国府弘子スペシャルトリオ

国府弘子 (ピアノ)
八尋洋一 (ベース)
岩瀬立飛 (ドラム)

GUEST

手島 葵 (ヴォーカル)
奥田 弦 (ピアノ)

PROGRAM

明日への手紙 (手島葵オリジナル)
The Rose
チュニジアの夜
マイ・フェアリット・シングス (奥田弦ソロ)
スターランド (国府弘子オリジナル)
クリスマスメドレー ほか

2017 **12/23** 土祝

OPEN 17:15 / START 18:00

所沢市民文化センター ミューズ マーキーホール

18:00 Saturday 23rd December 2017, at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE

全席指定 : S席 ¥5,000 A席 ¥4,000

発売 : メンバース 9月3日(日) / 一般 9月10日(日)

(チケットのお求めは) ミューズチケットカウンター

TEL: 04-2998-7777

チケットぴあ...0570-02-9999

ローソンチケット...0570-000-407 (10:00~20:00)

(主催/問合せ) 公益財団法人 所沢市文化振興事業団 TEL 04-2998-6500

〒359-0042 所沢市並木1-9-1 <http://www.muse-tokorozawa.or.jp> 所沢ミュージズ 検索

(企画・制作) プランナーズルーム・テイクワン (協力) ビューアハート

〈託児サービス(有料・要予約)〉イベント託児・麻マサース
0120-788-222 (月~金: 10:00~17:00)
託児料...0歳児: 2,000円 / 1歳以上: 1,500円

ミュージズメンバーズ倶楽部 主催公演の優先予約&チケット10%割引
会員募集中! 入会金は無料 年会費2,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※駐車場は公演日には大変混雑します。ご来場の際は電車・バス等の公共交通機関のご利用をお勧めします。
※諸般の事情により曲目の一部が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



ア
ミ
ラ
ブ
オ
ケ
ッ
タ
サ
ー
ト
ル

Unforgettable
Concert Vol.15



国府弘子スペシャルトリオ

Unforgettable
Concert Vol.15

国府 弘子(ピアノ)、八尋 洋一(ベース)、岩瀬 立飛(ドラム)

来年20周年を迎える「国府弘子スペシャルトリオ」は、「あ、うん」の呼吸で自由自在の演奏を放つピアノトリオ。国府の朋友で日本人離れしたグルーブを聞かせるベーシスト八尋洋一。数々のセッションを重ねかつ、独自のバンドでも活躍中の名実共に実力派ドラマー岩瀬立飛。ポップス、ブラジル音楽、ロック、ジャズと豊富な音楽下地をもつメンバーに支えられ展開する国府弘子のピアノミュージック。国府弘子20枚目のアルバム「オラ!」は、このスペシャルトリオで制作。

国府弘子 こくぶ ひろこ (ピアニスト/作曲家・編曲家)

2017年デビュー30周年を迎えた国府弘子は、数々の演奏経験を経てその音色にますます深い情感をたたえ、ジャンルを超越した共演者から熱いラブコールの絶えない、オンリーワンのピアニスト国府弘子。国立音楽大学ピアノ科在学中にジャズに目覚め卒業後単身渡米、ジャズ界の重鎮バリー・ハリスに師事。帰国後1987年デビュー、現在まで23枚のアルバムを国内外で発表。ソロピアノでのコンサートから「あうん」の呼吸を誇る「国府弘子スペシャルトリオ」は来年20周年を迎える。またオーケストラとの競演など幅広い活動を展開、全国的な人気を集めるピアノ界のスーパーレディ。幅広い表現力を持ったインプロヴァイザーとして、音楽シーンをリードしてきたジャズ・ピアニストであり、また温かく心に響くメロディーを創造する作曲家としても評価が高い。現在、川崎市文化大使、埼玉入間市文化創造施設のアドバイザー、平成音楽大学、尚美音楽学園客員教授。音色の贅を極めたソロアルバム「ピアノー丁!」に続き、岩崎宏美×国府弘子のデュオ作品「ピアノ・ソングス」が好評。

■ 国府弘子オフィシャルホームページ <http://kokubuhiroko.net>



手嶋 葵

てしま あおい (ヴォーカル)

1987年、福岡県出身。「The Rose」を歌ったデモCDをきっかけに、2006年公開のジブリ映画「ゲド戦記」の挿入歌「テルーの唄」でデビュー。2011年には「コクリコ坂から」の主題歌も担当。2016年6月、デビュー10周年を迎えた。2014年、「Cinematic」をコンセプトとした10thアルバム「Ren' dez-vous」をリリース。このアルバムに収録された「明日への手紙」が、昨年のフジテレビ系月9ドラマ「いつかこの恋を思い出してきっと泣いてしまう」の主題歌に起用され、大きな話題となる。同年4月には近年のCMタイアップ曲や歌唱で参加した楽曲を集めたタイアップコレクションアルバム「Aoi Works ~best collection 2011-2016~」をリリース。秋には約2年ぶり、セルフプロデュース2作目、自身が敬愛してやまない加藤登紀子さんに提供して頂いた2曲を含む「青い図書室」を発表。手嶋葵の世界観を惜しみなく表現したアルバムとなっている。今年5月には「100万本のぼらのまち福山応援大使」に就任。聴き手の心を揺さぶるその類稀なる歌声は、数々の主題歌やCMソングに求められ続けており、近年はライブ活動も積極的に行っている。

■ 手嶋葵オフィシャルホームページ: <http://www.aoiteshima.com/>



奥田 弦

おくだげん (ピアノ)

2001年埼玉県出身。3歳の時におもちゃのピアノで遊び始め、5歳で作曲を始める。楽譜の読み方は父親に教わり、ほぼ独習で演奏法を身につけた。2011年ポニーキャニオンより10歳で史上最年少CDデビュー、ジャズジャパンアワード受賞。2014年12歳で史上最年少作曲家としてJASRAC登録。同年2ndアルバム『ボナベティ!』発売。2015年キングレコードより学校で習うクラシックをジャズアレンジした「奥田弦とゆかいな学校ジャズ・ピアノ」発売。「SHOW ル・リアン」(春・天王洲銀河劇場)ではテーマ曲を書下ろしピアニストとしても出演。更に同年秋の京王音楽祭では「奥田弦×東京フィル Jazzy Classic」と題しオーケストラ初共演を果たした。番組テーマ曲や烈車戦隊トッキュウジャーの挿入歌、「ボストン美術館 浮世絵名品展 北斎」のテーマ曲を手掛けるなど多彩な才能を発揮。奥田の提案するジャジー・クラシックは新たなジャンルのごとく、新たな「風」としてオーケストラ等からも注目され、ジャンルを超え活躍中。2017年4月よりNHK Eテレ「ムジカ・ピッコリーノ」レオ役に出演し人気を博している。各地でソロコンサート「奥田弦ジャズワールド」開催中。

■ 奥田弦オフィシャルホームページ <http://www.oto.co.jp/>

チケットのお求めは **ミュージックチケットカウンター**

TEL:04-2998-7777

好評発売中

○チケットぴあ... 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
○ローソンチケット... 0570-000-407 (10:00~20:00) <http://l-tike.com/>

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※駐車場は大変混雑しますので、公共の交通機関をご利用ください。
※諸般の事情により曲目の一部が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1
TEL:04-2998-6500
<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

所沢ミュージック

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分
西武新宿線・航空公園駅まで
■「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)
■「本川越駅」より約20分
■「高田馬場駅」より約35分
■「西武新宿駅」より約40分
■「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

