

# 光

# の 帝国

キヤラメルボックス 2017 グリーディングシアター VOL.4

原作 **恩田陸**

脚本・演出 **成井豊十真柴あずき**

（大きな引き出し）  
東英社「光の帝国」所収



東京	10/4(水)・5(木)	シアター1010(北千住)
東京	10/7(土)・8(日)	たましんRISURUホール 大ホール(立川)
埼玉	10/12(木)	秩父宮記念市民会館 大ホールフォレスト
愛知	10/15(日)	豊川市御津文化会館、ハードフルホール
大阪	10/17(火)	阪南市立文化センター サラダホール 大ホール
広島	10/19(木)	はつかいら文化ホール さくらびあ 大ホール
鳥取	10/22(日)	鳥取市民会館 大ホール
大阪	10/27(金)~29(日)	サンケイホールブリーゼ
埼玉	11/3(金・祝)	所沢市民文化センター ミューズ マーキーホール
新潟	11/5(日)	りゅうとびあ新潟市民芸術文化会館 劇場

平成29年 **11月3日** (金・祝) **13:30 開演** (12:45 開場) **所沢市民文化センター ミューズ マーキーホール**  
 チケット料金 S席 4,500円 A席 3,500円 高校生以下 2,500円

**ご予約 問合せ** **ミュージックチケットカウンター 04-2998-7777** 電話予約(10時~18時) 7月29日(土)メンバーズ優先 / 8月5日(土)一般発売開始  
 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 480-372) ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 33976) カンフェティ 0120-240-540  
 \*未就学児の入場はご遠慮下さい。 \*ミュージックの駐車場は公演日には大変混雑します。ご来場の際は電車・バス等の公共交通機関のご利用をお勧めします。  
 (主催) 公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 Tel.04-2998-6500 <http://www.muse-tokorozawa.or.jp> 所沢ミュージック 検索





キャラメルボックス 2017  
グリーティングシアター  
VOL.4

# 光の帝国

数年前、新聞屋の社長さんと話していた時に「記録媒体として何がいちばん残っているか」という話になった。社長さんは和紙に書いてあるものと即答した。なぜならば、歴史が既にそのことを証明しているから。確かに、初めてワープロとパソコンが普及した時は、これがこれからのスタンダードになると思っただけで、その寿命は短く、たかたか二十年くらいのもので、めまぐるしく記録媒体が現われては消えていった。しかも、それらに書き込んだデータは予想以上に劣化のスピードが速く、いつ消えても不思議ではないがどうぞ。おまけに読み出す機械と電力がなければ、中に何の情報が入っているのかすら分からない。たとえれば、世界から文明が消滅した未来、やはり常野一族の末裔がかつての人類の取つてきた方法通り、こんなデジタル技術の時代などなかったかのように、人々の記憶を伝えているのかもね、と思ふ今日この頃なのである。

黒田 陸



所沢公演

平成29年 **11月3日** (金・祝) **13:30** 開演  
所沢市民文化センター ミュース マーキーホール

▶ チケット料金  
S席 4,500円 A席 3,500円 高校生以下 2,500円

▶ チケット発売：7月29日(土)メンバーズ優先/8月5日(土)一般発売開始

プレイガイド

- ミュースチケットカウンター 04-2998-7777 (電話予約(10時~18時) 窓口販売(10時~18時))
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 480-372)
- ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 33976)
- カンフェティ 0120-240-540 (平日10時~18時)

ミュージアムメンバーズ倶楽部  
**会員募集中!** 入会金は**無料** 年会費**2,000円**

託児サービス(有料・要予約)  
申込先: イベント託児・ママーズ  
0120-788-223(月~金 10:00~17:00)  
託児料: 0歳児2,000円 1歳以上1,500円

▶ 主催・問合せ

公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 埼玉県所沢市並木1-9-1  
Tel.04-2998-6500 <http://www.muse-tokorozawa.or.jp> 所沢ミュージアム

\*未就学児の入場はご遠慮下さい。  
\*ミュージアの駐車場は公演日には大変混雑します。ご来場の際は電車・バス等の公共交通機関のご利用をお勧めします。



西武新宿線・航空公園東口より  
徒歩10分/バス3分

電車で航空公園駅までのご案内

- 池袋駅より 約30分(西武駅乗り換え)
- 西武新宿駅より 約40分
- 本川越駅より 約20分
- 国分寺駅より 約20分(東武山手線乗り換え)

製作 恩田陸 『大きな引き出し』(集英社「光の帝国」所収) 脚本 黒田 陸  
演出 関根翔太 森めぐみ 鍛冶本大樹 小林春世 毛塚陽介 金城あさみ 竹鼻優太  
キャスト 原口健太郎 朝岡夕起 家納シエンコ

STAFF  
演出 関根翔太 美術 秋山光洋 照明 勝本英志 音響 早川毅 振付 川崎悦子 BEATNIK STUDIO  
衣装 赤穂美咲 センタ 山本成栄 小道具 高庄優子 演出 水谷友香梨 舞台監督 土居三郎  
PRODUCED BY STAFF 製作総指揮 加藤昌史 プロデューサー 仲村和生 宣伝 徳永健 広報 原哲也 TOKYO ORION MUSIC  
宣伝/メディア 黒田はるな 舞台美術 伊東和則 ナビゲーション/通訳 ロムシエアリング 企画 製作 ネビエラプロジェクト



今回のグリーティングシアターは、「光の帝国」です。本作は、恩田陸さんの連作短編集「光の帝国」(集英社文庫)に収録されている「大きな引き出し」を舞台化したもので、初演は2009年。今時が8年ぶり、2回目の上演になります。初演は上演時間が約90分の短編短編でしたが、今回はこれを約120分の長編に作り直します。主人公の春田光紀は朝根翔太、人形師は原口健太郎、ついでに役は黒田陸です。ゲストに原口健太郎さんと家納シエンコさんをお招きして、余す所ないですべて、新しい「光の帝国」に挑みます。ご来場を心よりお待ちしております。

成井 豊

ストーリー  
小学4年生の春田光紀には、誰かだものをしてもらう力があつた。吉事記も杜草子も早稲穂も、一度読んでだけで完璧に暗記できるのだ。実は光紀の両親も、姉の記美子も、同じ能力を誇っていた。記美子は小学1年生で、近頃はシブイクスビアの原文をしまうのになつてくる。10月、光紀は学校から帰る途中で、一人の老人が道端に倒れているのを目撃する。驚いて駆け寄り、老人の首を支える。怪訝な映像がドクと流れ込んできた。それは、老人が七十年前に及ぶ、人生の記憶だった。