

最高のソリスト! 最高のオーケストラ! そして最高の名曲!

SEKISUI presents

# 辻井伸行 × 服部百音

ニール・トムソン指揮 読売日本交響楽団

## 究極の協奏曲コンサート

PROGRAM

服部百音 (ヴァイオリン)

エルンスト: 《夏の名残のばら》による変奏曲

ショスタコーヴィチ:  
ヴァイオリン協奏曲 第1番

辻井伸行 (ピアノ)

ショパン: 英雄ポロネーズ

ショパン:  
ピアノ協奏曲 第1番



「ヴァン・クライバーン  
国際ピアノ・コンクール」日本人初優勝!



「ノヴォシビルスク  
国際ヴァイオリン・コンクール」他、多数優勝!

話題沸騰! 世界が驚嘆する天才ソリストによる夢の協奏曲コンサート!

2017

4/29日 14:00開演 (13:15開場)

よこすか芸術劇場

4/30日 14:00開演 (13:15開場)

所沢市民文化センター ミューズ アークホール

5/1日 14:00開演 (13:15開場)

東京オペラシティ コンサートホール

5/2日 19:00開演 (18:15開場)

東京オペラシティ コンサートホール

全席指定・税込 S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円

TICKETS

2016年12月11日(日)発売

予約・問い合わせ チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索

プレイガイド

- ◆チケットびあ 0570-02-9999  
(Pコード:横須賀:314-464 所沢:314-465 東京:314-466) <http://pia.jp/>
  - ◆ローソンチケット 0570-084-003  
(Lコード:横須賀:34770 所沢:34771 東京:34814) <http://l-tike.com/>
  - ◆イープラス <http://eplus.jp/>
  - ◆東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
- 各会場・各地プレイガイドでは開催公演のみ取扱い  
 【横須賀】横須賀芸術劇場電話予約センター 046-823-9999  
 (プレミアム倶楽部会員専用ダイヤル 046-823-7999) <http://www.yokosuka-arts.or.jp>  
 横須賀中央駅西口モアーズシティ1階(モアーズストリート) / 芸術劇場1階(サービスセンター内)  
 【所沢】ミュージックチケットカウンター 04-2998-7777  
 【東京】東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

※未就学児童のご入場はお断りいたします。※止むを得ない事情により曲目・曲順等が変更になる場合がございます。  
※車椅子でご来場されるお客様はご購入前にチケットスペースまで必ずお問い合わせください。

特別協賛: SEKISUI 積水化学工業株式会社 辻井伸行 オフィシャル・エアライン: ANA

主催/企画・制作: Savex CLASSICS INTERNATIONAL 制作協力: INTERSPACE  
共催: (公財)所沢市文化振興事業団(埼玉公演) (公財)横須賀芸術文化財団(横須賀公演)

辻井伸行は  
得意のショパンを熱演!

世界が驚嘆する  
若きソリストによる

究極の  
協奏曲コンサート!

服部百音  
圧巻の気迫で攻める  
シヨスタコーヴィチ!

協奏曲だけではなく、それぞれがソロ曲も披露し、ソリストとしての魅力を存分に堪能できる!



辻井伸行 | ピアノ  
Nobuyuki Tsujii, piano



服部百音 | ヴァイオリン  
Mone Hattori, violin



ニール・トムソン | 指揮  
Neil Thomson, conductor



読売日本交響楽団  
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

2009年6月に米国テキサス州フォートワースで行われた第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。11年と14年にはカーネギーホール、13年のイギリス最大の音楽祭「プロムス」、15年のウィーン楽友協会をはじめとする演奏会はいずれも絶賛されている。エイベックス・クラシックスより継続的にCDを発表し、2度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても注目され、映画《神様のカルテ》で「第21回日本映画批評家大賞」受賞。

5歳よりヴァイオリンを始め8歳よりザハール・ブロン氏に師事。2009年リビンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクールのジュニア部門で史上最年少第1位及び特別賞を受賞。2013年ノヴォシビルスク国際ヴァイオリン・コンクール、2015年ゴールドシュタイン国際ヴァイオリン・コンクールでグランプリ受賞。国内外でのリサイタルやコンサートの他、著名オーケストラと共演し高い評価を得ている。使用楽器は上野製薬株式会社より貸与されているピエトロ・ガッレネリ。現在東京音楽大学付属高校特別特待奨学生。

イギリスの指揮者。1966年生まれ。英国王立音楽大学にてノーマン・デル・マーに、米・タングルウッドでレナード・バーンスタインとクルト・ザンデルリングに指揮を学ぶ。ロンドン響、フィルハーモニア管、ロンドン・フィル、BBC響などイギリスの主要オーケストラにとどまらず、日本、デンマーク、ドイツ、イスラエル、イタリア、メキシコほか世界各地のオーケストラを指揮している。また、史上最年少で抜擢された英国王立音楽大学指揮科の学科長を務める。現在、新設のゴアス・フィル(ブラジル)の首席指揮者、音楽監督。

1962年、日本のオーケストラ音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。以来、世界的な巨匠を指揮者に招くとともに、一流ソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者はシルヴァン・カンブルランが務め、日本のトップオーケストラの一つとして高い評価を得ている。サントリーホール、東京芸術劇場などで多数の公演を開催するほか、小中学校や病院でも演奏し、クラシック音楽ファンのすそ野拡大にも地道な努力を続けている。