

ホールオルガニスト
梅干野安未が贈る

モーツァルトの とめぐる ヨーロッパ オルガンの旅

大スクリーンでモーツァルトの旅と

ヨーロッパ各国のオルガン作品をたどる!

モーツァルト

自動オルガンのためのアダージョとアレグロ ヘ短調 K.594

アダージョとフーガ ハ短調 K.546

『踊れ、喜べ、幸いなる魂よ』 K.165より「アレレヤ」

『フィガロの結婚』より「来て、美しい喜びよ」

『魔笛』より「おいらは鳥刺し」「パパパの二重唱」

バルバストル ラ・マルセイエーズ行進曲と「サ・イラ」

ヘンデル オルガン協奏曲 変ロ長調 op.4-6より

ハイラー 舞踏トッカータ

J.S.バッハ トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

ハイドン 『音楽時計のための作品集』より



大山 大輔 バリトン



澤江 衣里 ソプラノ

© 深谷義宣 aura Y2

モーツァルトが演奏した
ストラズブルの教会のオルガン

梅干野安未 オルガン

2017 2.4 土

14:15開場 所沢市民文化センター ミューズ アークホール
15:00開演 3:00p.m. Saturday 4th February 2017 at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE

〈主催〉所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 <http://www.muse-tokorozawa.or.jp> 所沢ミュージズ 検索

ミュージズだけのスペシャルプライス

全席指定：S席 1,200円 A席 800円

発売：メンバーズ 10月1日 一般 10月8日

〈チケットのお求めは〉ミュージズチケットカウンター

TEL:04-2998-7777

チケットぴあ……0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

ローソンチケット……0570-000-407 <http://l-tike.com/>

ミュージズメンバーズ倶楽部
会員募集中!

主催公演の優先予約&チケット10%割引
年会費2,000円 入会無料



「オルガンはあらゆる楽器の中の王様です。」

(1777年モーツァルトの書簡より)

幼い頃からヨーロッパ中で演奏旅行を行い《神童》と讃えられたモーツァルト。旅を通して各国のオルガンを弾き、見事な即興で人々を驚かせたといひます。オーケストラや弦楽四重奏、オペラなど様々な作品を書き、あらゆる鍵盤楽器に精通したモーツァルトが「楽器の王様」と称したオルガン。モーツァルトは、一体どのような思いでこの言葉を遺したのでしょうか。幼少の頃からオルガンに触れ、23歳よりザルツブルクの宮廷オルガニストを務めたモーツァルトの音楽には、「自動オルガンのための作品」はもちろん、随所にオルガンの響きの記憶がちりばめられているように感じます。今回は若きモーツァルトとヨーロッパのオルガン音楽を巡りつつ、お二人の素晴らしい歌手と共に傑作オペラの世界をご紹介します。《オルガンの名手モーツァルト》に会いに来ませんか？

所沢ミュージックホールオルガニスト 梅干野安未



梅干野 安未 [オルガン] Ami Hoyano, Organ

所沢ミュージックの第3代ホールオルガニストを務める気鋭のオルガン奏者。東京芸術大学、同大学院修了。オルガンを関本恵美子、今井奈緒子、早島万紀子、廣野嗣雄に師事。パリ国立音楽院でラトリー、ブヴァールに師事し、あわせて和声、ルネサンス対位法も学ぶ。ブリュッセル王立音楽院にてフォックルールに師事。北フランス・ベテューヌ国際コンクールに入賞しオルガン文化大使として活躍。テュドランジュ国際オルガンコンクールでは優勝を果たし国内外の注目を集めている。デビューCD「REVOLUTIONS」も好評を博している。所沢ミュージックでオルガンスクールの講師を務めるほか、フランス、ベルギーなどヨーロッパ各国、日本で活発な演奏を行っている。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



澤江 衣里 [ソプラノ] Eri Sawae, Soprano

国立音楽大学を首席卒業。東京芸術大学大学院修士課程、博士後期課程修了。英国人作曲家ロジャー・クイルターの作品を研究、英語と音楽の関係・結びつきに関する論文により博士号を取得。小澤征爾音楽塾『こもり』のイーダ、北とびあ国際音楽祭『フィガロの結婚』バルバリーナなどで活躍するほか、鈴木雅明指揮バツハ・コレギウム・ジャパンの演奏会と録音にソリストとして参加している。『メサイア』『マタイ受難曲』『ドイツ・レクイエム』など宗教曲、また歌曲の分野でも高い評価を獲得している。日本音楽コンクール第2位。東京音楽コンクール第2位(最高位)。佐藤峰子、永井和子の両氏に師事。



大山 大輔 [バリトン] Daiske Ohyama, Baritone

東京芸術大学首席卒業。同大学院修了。『セビリヤの理髪師』フィガロ、『フィガロの結婚』フィガロ及び伯爵、『ドン・ジョヴァンニ』題名役、『メリー・ウィドウ』ダニロなど主要な役を数多く演じる。井上道義×野田秀樹『フィガロの結婚』、宮川彬良歌劇『ブラック・ジャック』題名役での出演に続き、演劇『天の赦すところ』での伊達政宗などで目覚ましい活躍を続けている。『第九』、モーツァルト『レクイエム』などコンサートでの活動のほか、劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』ではファントムに客演、また役者としても活動するなどジャンルを越えて高い評価を獲得。その多彩な経験と独自の表現力から、台本執筆、ナレーション、演技指導にも定評がある。洗足学園音楽大学ミュージカルコース講師。

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL:04-2998-7777

チケット発売/メンバーズ:10月1日 一般:10月8日

○チケットぴあ..... 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

○ローソンチケット... 0570-000-407 <http://l-tike.com/>

*未就学児の入場はご遠慮ください。
*開演に遅れますとお席にお着きいただけない場合があります。時間に余裕をもってご来場ください。
*駐車場は大変混雑しますので、公共の交通機関をご利用ください。
*諸般の事情により出演者・曲目の一部が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1

TEL:04-2998-6500

<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

所沢ミュージック

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

西武新宿線・航空公園駅まで

■池袋駅より約30分(所沢駅乗り換え)

■本川越駅より約20分

■高田馬場駅より約35分

■西武新宿線より約40分

■JR国分寺駅より約20分(東村山駅乗り換え)

