

年の瀬に聴く

オルガンとソプラノの聖なるハーモニー

梅干野安未 × 澤江衣里  
[オルガン] [ソプラノ]



Ami Hoyano



© 深谷義宣 aura.Y2

Eri Sawae

東京藝術大学大学院修了。パリ国立音楽院の修士課程を修了し、ブリュッセル王立音楽院でも研鑽を積んだ。デデュランジュ国際オルガンコンクール優勝など、ヨーロッパでも活躍。ミューズの第3代ホールオルガニストとしてオルガンスクールの講師を務めるほか、明治学院の非常勤オルガニストを務めている。

国立音楽大学を首席卒業。東京藝術大学大学院修士課程及び博士後期課程修了。鈴木雅明氏主宰バッハ・コレギウム・ジャパンの演奏会及び録音にソリスト及びアンサンブルメンバーとして参加。第79回日本音楽コンクール第2位。第11回東京音楽コンクール最高位。佐藤峰子、永井和子の両氏に師事。

**入場無料**

2016年 **12月28日** [水]

**時間** 12:20開演 (13:00終演予定)

**会場** 所沢市役所1階市民ホール  
所沢市並木1-1-1 「航空公園駅」東口より徒歩3分

問合: 所沢市市民部 文化芸術振興課 ☎04-2998-9211  
制作: 所沢市民文化センター ミューズ ☎04-2998-6500

\*都合により、曲目が一部変更になる場合がございます。  
\*満席の場合、入場をお断りさせていただく場合がございます。  
\*駐車場はご利用いただけません。公共の交通機関をご利用ください。

**曲目** サン＝サーンス:アヴェ・マリア  
ヘンデル:オンブラ・マイ・フ ほか

**使用楽器**

ガルニエ社(フランス)製作:ポジティブ・オルガン

フランスに拠点を置く世界最高峰のオルガン工房。バロック様式の楽器に精通し、ヨーロッパの貴重な歴史的な楽器の修復を数多く手掛ける。日本でも東京藝術大学奏楽堂、東京芸術劇場のオルガンを製作。ガルニエ社の手掛ける楽器は味わいのある奥深い音色で世界中のオルガニストに愛され、多くのファンにも絶賛されている。



コンサートの後には、ポジティブ・オルガンの音の出る仕組みや内部構造を知るミニ見学会(約20分)を開催します。