

# ALINA

## アリーナ・イブラギモヴァ

[ヴァイオリン]

ビバー:『ロザリオのソナタ』よりパッサカリア ト短調

Biber: Pasacaglia in G minor from 'Rosary Sonatas'

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004

J.S.Bach: Partita for Solo Violin No.2 in D minor BWV1004

イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調「バラード」

Ysaÿ: Sonata for Solo Violin No.3 in D minor 'Ballade'

バルトーク:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ

Bartók: Sonata for Solo Violin

2016 3/30 水

13:30開場/14:00開演

所沢市民文化センター ミューズ マーキーホール

2:00p.m. Wednesday, 30th March 2016 at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE



全席指定:2,800円 **メンバーズ特割 2,200円** 発売:メンバーズ 10月3日[土] 一般 10月10日[土]

〈チケットのお求めは〉 ミューズチケットカウンター TEL:04-2998-7777 チケットぴあ...0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>  
ローソンチケット...0570-000-407 <http://l-tike.com/>

〈主催〉所沢ミューズ 〒359-0042 所沢市並木1-9-1 TEL:04-2998-6500 <http://www.muse-tokorozawa.or.jp> [所沢ミューズ](#) [検索](#)

© Sussie Ahlburg

研ぎ澄まされた美しきハーモニー —— 究極の無伴奏ヴァイオリン Violin

# IBRAGIMOVA

# ALINA IBRAGIMOVA

## アリーナ・イブラギモヴァ

[ヴァイオリン]

Alina Ibragimova, Violin

2011年、所沢ミューズのキューブホールに初登場したアリーナ・イブラギモヴァの無伴奏バッハは衝撃的だった。ピリオド楽器の発想による演奏ではあるが、説明的・学問的な堅苦しさは皆無。快速なテンポで気持ちいいくらいに美しく楽器が歌い、細かなフレーズにまで豊かな表情が宿る。なによりアリーナのバッハへの限りない愛と演奏する喜びが感じられる名演奏だった。それから早4年。いまやヨーロッパで押しも押されぬスターに成長したアリーナが、バロックから近代まで多彩な無伴奏の名作に挑む。慈愛に満ちたバッハから鬼気迫るイザイまで、作品の核心に鋭く迫る名演奏に期待したい。

## ヨーロッパで絶賛を浴びる美しき新星 アリーナ

一流指揮者、メジャー・オーケストラと共演を重ね世界中を席捲する天才ヴァイオリニスト。

ピリオド楽器とモダン楽器を弾き分け、バロック音楽から現代の作品まで幅広いレパートリーを誇る。マッケラス、ゲルギエフ、ガーティナー、P. ヤルヴィ、ヘレヴェッヘ、ハイティンク、コチシュなど名指揮者のもと、ロンドン響、ドイツ・カンマーフィル、シュトゥットガルト放送響、マリンスキー劇場管、フィルハーモニア管、クリブランド管、エイジ・オブ・エンライトメント管などの一流オーケストラと共演している。

定期的共演しているセドリック・ティベルギアン[PI]とは、ウイグモア・ホール、コンサートヘボウ、モーツァルテウム、ムジークフェライン、カーネギー・ホール、シャンゼリゼ劇場に出演、ザルツブルク、ヴェルビエ、ロッケンハウス、オールドバラなどの音楽祭にも招かれている。なかでもベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会は、ウイグモア・ホールのほか東京と名古屋でも開催され絶賛を博した。

1985年ロシアに生まれ、モスクワのグネーシン音楽学校で学び、その後イギリスに移住。メニューイン・スクールと王立音楽院で学び、クロンベルク・アカデミー・マスターズ・プログラムのメンバーとなった。ナターシャ・ボヤルスキ、ゴルドン・ニコリッチ、クリスティアン・テツラフ、エイドリアン・バターフィールド等に師事し、ロイヤル・フィルハーモニック協会のヤング・アーティスト賞、BBCニュー・ジェネレーション・アーティスト・スキームのメンバーに選出されるなど大きな注目を集めた。

ハイペリオン・レコードで録音を多数行っており「バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&バルティータ」「シューベルト：ヴァイオリンのためのピアノのための作品全集」「プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ集」「メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲」などは国際的なレコード賞を受賞するなど高い評価を得ている。またティベルギアンと共演しウイグモア・ホールでライブ録音された「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集」も現代屈指のベートーヴェン演奏と評され大きな話題になった。

使用楽器は、ゲオルク・フォン・オベルから貸与されたアンセルモ・ベローシオ(1775年頃の製作)。所沢ミューズには2011年に無伴奏バッハ・リサイタルで初登場し今回が2度目となる。

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL:04-2998-7777

チケット発売/メンバーズ:10月3日[土] 一般:10月10日[土]

○チケットぴあ・・・0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

○ローソンチケット・・・0570-000-407 <http://l-tike.com/>

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

\*開演に遅れますとご入場を制限させていただく場合があります。

時間に余裕をもってご来場ください。

\*駐車場は大変混雑しますので、公共の交通機関をご利用ください。

\*諸般の事情により曲目の一部が変更になる場合がございます。

あらかじめご了承ください。

お問い合わせ 所沢ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1

TEL:04-2998-6500

<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

所沢ミューズ  検索

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

西武新宿線・航空公園駅まで

■「池袋駅」より約30分(所沢駅乗り換え)

■「本川越駅」より約20分

■「高田馬場駅」より約35分

■「西武新宿駅」より約40分

■「JR国分寺駅」より約20分(東村山駅乗り換え)

