

バッハを愛する人すべてに贈る バッハ・オルガン名曲集 ミシエル・ブヴァール



オススメ① 最高峰のオルガニスト

ヴェルサイユ宮殿、サン・セルナン大聖堂で正オルガニストを務め、フランスの芸術文化勲章受章などフランスのみならずヨーロッパで最高峰に位置づけられる名手。ノートルダム大聖堂のオルガニスト、O.ラトリーと共にパリ国立高等音楽院のオルガン科の教授を務めている。

オススメ② バッハの傑作目白押し

プログラムをご覧の通り「トッカータとフーガ」「幻想曲」「トッカータ、アダージョ&フーガ」など、これでもかというオルガン傑作が目白押し。ヨーロッパ屈指の名手とはいえフランスの巨匠によるこれだけのバッハ・プログラムを聴く機会はありませんだけに貴重。

オススメ③ 4つの傑作コラール集

上記名曲に加えて、宗教音楽家バッハの真骨頂を示すのがオルガン・コラール作品。コラールとはドイツ語による讃美歌のことで、プロテスタント教会に奉仕したバッハは、この讃美歌のメロディーを基にした美しいオルガン曲を数々残している。膨大なコラール作品中から最高峰に位置づけられる4つのコラール集が揃い踏みする。

オススメ④ 偶然か必然か！？

所沢ミューズの初代ホールオルガニスト川越聡子、2代目メルカルト、そして現3代目の梅干野安未。これからのオルガン界を牽引するであろうこの3人はみなブヴァール教授の生徒なのだ。これは偶然か必然か、あるいは天の配剤か？3人の教え子たちが音楽的にも人間的にも尊敬してやまない巨匠が創りだす J.S. バッハの音楽宇宙を存分にご堪能いただきたい。

